

## ОСОБЕННОСТИ СИНТАКСИСА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, БЛОГАХ, ФОРУМАХ

*Улашева Мадина Файзуллаевна*

*3 курс УзФинПИ*

*Научный руководитель: преп.*

*Курбаниязова Динара Сафарбаевна*

**АННОТАЦИЯ:** *Выбор темы.* Современный период развития русского языкознания характеризуется разнообразием лингвистических теорий. Особенно интенсивно развивается синтаксис. В последние годы "героем" синтаксиса стал текст, но мы обратим своё внимание на словосочетания, их строение.

*В истории русской синтаксической теории роль словосочетаний и предложений в общей системе синтаксических единиц оценивалась и оценивается неоднозначно. Некоторые ученые (Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский и др.) считали основной единицей синтаксиса словосочетание, а предложение рассматривали как разновидность словосочетания. Другие (А.А. Потебня, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов и др.) считали основной синтаксической единицей предложение. Эта точка зрения в настоящее время является господствующей.*

**Актуальность темы:** *в современном мире социальные сети, блоги и форумы стали основными площадками для общения и самовыражения. Они влияют на язык общения, создавая новые формы синтаксической структуры. Изучение особенностей синтаксиса в этих медиа помогает понять, как меняется язык, каковы новые нормы общения и как это отражает изменения в обществе. Актуальность исследования обусловлена растущей ролью цифровых коммуникаций в повседневной жизни и необходимостью анализа их воздействия на язы*



*Ключивые слова: Синтаксис, социальных сетях, блогах и  
форумах, письменной речи, анализ, конструкции, текст, структура,  
словоформы единицы*

## Синтаксические единицы (словоформа, словосочетание), их функции и структурная характеристика

Современный период развития русского языкознания характеризуется разнообразием лингвистических теорий. Особенно интенсивно развивается синтаксис. В последние годы "героем" синтаксиса стал текст, но мы обратим своё внимание на словосочетания, их строение.

**Синтаксические единицы** — это конструкции, элементы (компоненты) которых связаны синтаксическими связями и отношениями.

**Словоформы** — это минимальные синтаксические конструкции, обслуживающие семантическую сторону синтаксических конструкций; элементами словоформы являются окончания и предлоги. Словоформы являются строительными блоками синтаксических единиц: фраз, простых предложений, сложных предложений, сложного синтаксического целого, которые являются наиболее важными синтаксическими единицами.

**Фраза** — это форма грамматического объединения двух или более значимых слов, исторически сложившихся в языке, без основных характеристик предложения, но создающих расчлененное обозначение одного термина.<sup>1</sup>

Предложение:

- 1) они не являются коммуникативными единицами языка, они включаются в речь только как часть предложения;
- 2) не имеют предикативных значений, интонация сообщения;

<sup>1</sup>Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. [Современный русский язык](#). — М.: Логос, 2002. — 528 с. — ISBN 978-5-98704-040-X. [Архивировано](#) 5 мая 2019 года.



3) выступать в качестве именительного падежа языка, обозначать предметы, их признаки, действия;

4) есть ли у вас смена парадигмы.

**Фраза** — это синтаксическая единица, состоящая из 2 или более значащих слов, соединенных подчинительной связью.

Простые предложения состоят из двух слов с полным значением. К простым фразам относятся также те, которые содержат аналитические формы слова: я буду говорить откровенно, самое синее море; и те, в которых зависимым компонентом является синтаксическая или фразеологическая единица: человек невысокого роста.

Сложные фразы состоят из трех или более слов с полным значением и представляют собой различные комбинации простых фраз или слов и фраз.

1. Простое предложение и отдельная словоформа, зависящая от него: красивое платье в горошек.

2. Основное слово и зависящая от него простая фраза: здание с белыми колоннами.

3. Одно основное слово и две (или более) зависимые словоформы, которые не образуют словосочетаний (независимо друг от друга). Это несколько словесных фраз, в которых глагол может распространяться через два существительных: ставить доски в ряд, привлекать друзей к работе.

Основной характеристикой предложения как синтаксической единицы является предикативность, которая включает значения объективной модальности и синтаксического времени (основные грамматические значения предложения). Каждое предложение имеет определенную интонацию. Центральной грамматической единицей синтаксиса является простое предложение. Это определяется тем фактом, что простое предложение — это элементарная единица, предназначенная для передачи относительно полной информации.



**Сложное синтаксическое целое, или надфразовая единица** — это совокупность нескольких предложений в тексте, характеризующаяся относительной целостностью темы (микротема), семантической и синтаксической связностью компонентов. Сложные синтаксические целые числа — это средство выражения семантических и логических единиц. Отдельные предложения как часть сложных синтаксических целых чисел объединяются межфразовыми связями, которые выполняются с использованием лексической непрерывности, а также специальных синтаксических средств. Структурными средствами организации самостоятельных предложений в составе сложных синтаксических целых чисел являются союзы в соединительном значении, анафорические местоимения, наречия, косвенные сочетания, модальные слова, порядок слов, соотношение определенных форм глаголов, возможная неполнота отдельных предложений. Они вскидывают одноствольное ружье, тяжелое, как лом, и стреляют с треском. Багровое пламя с оглушительным треском взметнется к небу, на мгновение ослепит и погасит звезды, а радостное эхо зазвучит и прокатится по горизонту, замирая вдали в прозрачном воздухе.<sup>2</sup>

Словоформа как единица синтаксиса

**Словоформа** — это слово (значительная часть речи) в одной из его грамматических форм (или единственной форме — для неизменяемых слов), которое готово выполнять определенную синтаксическую роль.

**Текст как единица синтаксиса.** Текст — это крупнейшая синтаксическая единица, произведение речевой деятельности, представляющее собой объединение языковых единиц на разных уровнях, последовательно связанных между собой и отличающихся семантической завершенностью, связностью и целостностью.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.

<sup>3</sup> Концепция учебного курса «Русский язык» в начальных классах общеобразовательной школы. – 2000 – 143 с





## Синтаксическая конструкция. Структурная схема

**Синтаксическая конструкция** — это сочетание слов, организованных в грамматически правильное и логически завершённое высказывание, которое имеет определённую структуру и смысл. Каждая синтаксическая конструкция состоит из компонентов, называемых членами предложения, которые связаны между собой различными синтаксическими отношениями.

### Виды синтаксических конструкций:

**Простая синтаксическая конструкция** — состоит из одного предложения.

**Сложная синтаксическая конструкция** — состоит из нескольких предложений, связанных между собой с помощью союзов или союзных слов.

### Структурная схема синтаксической конструкции

Структурная схема синтаксической конструкции показывает, как различные элементы предложения или сложного высказывания взаимосвязаны. Схема может быть представлена через анализ основных членов предложения и их связей.

### Пример 1. Простое предложение:

"Мальчик играет в парке."

Структурная схема:

Мальчик (подлежащее) — субъект, кто или что выполняет действие.

играет (сказуемое) — глагол, выражающий действие.

в парке (обстоятельство) — указывает место действия.

Основные компоненты синтаксической конструкции:

**Подлежащее (субъект)** — член предложения, который обозначает того, кто или что выполняет действие.

**Сказуемое (предикат)** — выражает действие, состояние или процесс, который совершается субъектом.

Дополнение (объект) — член предложения, который указывает на объект действия.

Обстоятельство — член предложения, который уточняет, где, когда, почему или каким образом происходит действие.

Определение — член предложения, который уточняет признак объекта.

Союзы — служебные слова, которые соединяют части предложения или предложения между собой.

Примеры других типов структур:

Сложноподчинённая конструкция (с придаточными предложениями):

Пример: "Я знаю, что ты придёшь."

Структура: Главная часть + Придаточная часть (объясняющая).

**2. Сложносочинённое предложение с разными типами союзов (и, но, а):**

Пример:

*"Я поехал в парк, но там не было людей, а на улице было очень жарко."*

Структурная схема:

Я поехал в парк (первая часть предложения).

но — союз, соединяющий части предложения, выражающий противопоставление.

там не было людей (вторая часть предложения).

а — союз, показывающий противопоставление.

на улице было очень жарко (третья часть предложения).

**3. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным:**

Пример:

*"Я нашёл книгу, которая лежала на столе."*

Структурная схема:

Я нашёл книгу (главная часть).



которая лежала на столе (придаточное определительное, уточняющее, какая книга).

#### 4. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени:

Пример:

*"Я куплю билет, когда буду в Москве."*

Структурная схема:

Я куплю билет (главная часть).

когда буду в Москве (придаточное предложение времени).

#### Заключение

Синтаксис сообщений в социальных сетях, блогах и на форумах имеет свои уникальные черты, отличающиеся от стандартного литературного языка. Важнейшие особенности включают сокращения слов, использование эмодзи, хэштегов, инициализмов и различных визуальных эффектов (например, прописные буквы для выражения эмоций).

Одним из главных факторов этих изменений является стремление к краткости и эмоциональной насыщенности сообщений, что связано с быстрым обменом информацией и большим количеством участников в этих платформах. Пользователи также стремятся адаптировать свою речь для привлечения внимания и создания личного бренда. Всё это способствует возникновению особого неформального стиля, который становится стандартом в онлайн-коммуникации.

Синтаксис в социальных сетях, блогах и форумах адаптируется к особенностям коммуникации на каждой платформе. Важно учитывать контекст общения, целевую аудиторию и цели взаимодействия, что формирует уникальные стилистические и структурные черты каждого из этих видов онлайн-контента. Успешное использование синтаксиса в данных средах способствует более эффективной коммуникации и взаимодействию между участниками.



С изобретением компьютера у человека появилась уникальная возможность передачи и получения информации быстро и в компактной форме. Технологизация процессов жизнедеятельности человека привела к появлению новой коммуникативной среды - интернет-пространства, что способствовало возникновению нового направления гуманитарных исследований - интернет-лингвистики. При этом «лингвистическая парадигма Интернета находится в стадии формирования, что предполагает использование как старых, так и новых методов исследования; переосмысление лингвистических проблем на новом лингвистическом материале». В этой связи не теряет актуальности высказывание Л. Ельска-лева о том, что в науке случаются переломные периоды и «лингвистика, как и любая другая наука, периодически переживает классические и критические эпохи. Возникновение нового направления свидетельствует о наращении нового знания на уже построенный фундамент». Исследовательским объектом интернет-лингвистики является электронная коммуникация, или коммуникативное взаимодействие в глобальной компьютерной сети Интернет, а предметом - «лингвистически релевантные особенности электронной коммуникации на различных языковых уровнях: морфологическом, лексическом, синтаксическом, текстовом (на уровне текста или совокупности текстов), коммуникативном (уровне коммуникативной стратегии) и т. д.».

В научной литературе выделяется три типа компьютерной коммуникации: коммуникация о компьютере (общение специалистов в области компьютерной технологии и пользователей), персон логическая компьютерная коммуникация (общение специалистов в сфере информационных технологий), а также инструментальная компьютерная коммуникация (непосредственное общение между людьми с помощью компьютера). Именно третий тип, рассматриваемый как «актуальная коммуникация с реально существующими объектами, знакомыми или не знакомыми между собой», представляет интерес в рамках проводимого



нами исследования, ориентированного на изучение языка в функциональном аспекте.

Изменение потребностей социума способствует появлению новых жанров. В частности, как самостоятельный жанр рассматривается комментарий, долгое время считавшийся разновидностью статьи. Под комментарием понимается высказывание, нацеленное на объяснение и оценивание значимого, с точки зрения коммуникантов, события. С развитием компьютерное опосредованной коммуникации формируется жанр интернет-комментария, отличающийся динамизмом, лаконичностью, экспрессивностью. Реализуемая в Интернете письменная форма вербальной речевой коммуникации обуславливает учет следующих параметров для определения общения посредством комментария: условий общения, количества участников, цели общения, характера общения. Под общением посредством комментария в сети Facebook мы понимаем опосредованное неформальное общение нескольких лиц с пассивной обратной связью в отсроченном режиме с целью выражения чувств и эмоций и установления возможного последующего контакта собеседников. интернет-комментарий социальной сети Facebook, как и любой другой жанр, включает в себя нормативные и индивидуально-личностные компоненты. При этом мы учитываем тот факт, что бурное развитие интернет-коммуникации обусловило модификацию традиционного жанра комментария и привело к изменению стандартизированных синтаксических конструкций, используемых участниками речевого взаимодействия в Сети.

Материалом для исследования послужили более 1 000 комментариев, принадлежащих субъектам разных возрастных и социальных групп и размещенных в англоязычном сегменте социальной сети Facebook в период с 2012 по 2013 г. на личных страницах пользователей 1 (гендерные различия во внимание не принимались, так как в «интернет-



коммуникациинаметилась тенденция к преодолению гендерной асимметрии и толерантному сосуществованию мужчин и женщин».

Рассмотрим выявленные нами закономерности, характеризующие синтаксис комментариев в социальной сети Facebook. Одной из важнейших среди них является преобладание простых распространенных предложений,

### Список использованной литературы

1. Аманатова М. М. Обзор нарушений чтения и письма у учащихся общеобразовательных школ / Ранняя диагностика, профилактика и коррекция нарушений письма и чтения: Материалы II международной конференции Российской ассоциации дислексии. - М. изд-во МСГИ, 2006г., с. 10-13
2. Андреева С.В. Фатика в радиоэфире (К вопросу об употреблении синтаксических единиц разного типа) // Филологические науки. 2002. - №6. - С. 47-58.
3. Безруких М. М. Этапы формирования навыка письма. / М. М. Безруких. - М.: Просвещение, 2003 – 124с.
4. В. В. Виноградов. [Основные вопросы синтаксиса предложения: на материале русского языка](#) // Вопросы грамматического строя: Сборник статей. — 1955.
5. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. [Современный русский язык](#). — М.: Логос, 2002. — 528 с. — [ISBN 978-5-98704-040-X](#). [Архивировано](#) 5 мая 2019 года.
6. Волоскова Н. Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов / Н. Н. Волоскова. - М., 1996. – 245с.
7. Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильность русской речи. М., 1976. С. 25–32.



8. Дускаева Л. Р. Современный русский язык. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. <https://books.google.ru/>. Дата обращения: 30 апреля 2019. Архивировано 17 октября 2021 года.
9. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии. – Минск, 2010. – 256 с.
10. Концепция учебного курса «Русский язык» в начальных классах общеобразовательной школы. – 2000 – 143 с.
11. Концепция учебного предмета «Русский язык». М.: ЯСК, 2001. – 145с.
12. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: уч. пособие. М., 2005.
13. Л. А. Беловольская. Синтаксис словосочетания и простого предложения. <http://www.philology.ru/> (2001). Дата обращения: 1 мая 2019. Архивировано 24 апреля 2019 года.
14. Литвинко, Ф.М. Систематизация сведений по синтаксису на основе текста. // Русский язык и литература. -2011.-№9. – С.3.
15. Логопедия: учебник для вузов / под ред. Л. С. Волковой. 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 471 – 474, 476, 480. с.

