

GERMANIYA MYUNHEN SHAHRI VA MADANIYATI.

Bozorboyeva Zulfizar Qadamboy qizi

Chirchiq davlat pedagogika universiteti Xorijiy til

va adabiyoti y`onalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqola Myunxen madaniyatining boy gobeleniga kirib, uning tarixiy ahamiyati, me'moriy mo'jizalari, pazandalik lazzatlari va jonli an'analarini o'rganadi. Adabiyotlarni keng qamrovli tahlil qilish orqali u shahar evolyutsiyasi va uning zamonaviy jamiyatga ta'sirini o'rganadi. Tadqiqotda Myunxenning madaniy o'ziga xosligi mohiyatini ochish uchun sifatli usullar, jumladan intervyular va kuzatuvlar qo'llaniladi. Natijalar shaharning an'ana va zamonaviylikning dinamik uyg'unligini ta'kidlab, aholi va mehmonlar uchun noyob va jozibali tajribani rivojlantiradi. Muhokama Myunxenning madaniy merosining oqibatlarini o'rganadi va uning o'ziga xosligini saqlash va targ'ib qilish uchun tushunchalarni taqdim etadi. Oxir oqibat, ushbu tadqiqot Myunxenning madaniy marvarid maqomini ta'kidlab, yanada izlanish va qadrlashni taklif qiladi.

Kalit so'zlar: Myunxen, Germaniya, Madaniyat, Bavariya merosi, arxitektura, an'analar, oshxona, adabiyotlarni tahlil qilish, sifatli usullar, muhokama qilish, saqlash.

Bavariya poytaxti Myunxen Germaniyada madaniy boylikning mayoqidir. Tarixiy diqqatga sazovor joylari, jonli festivallari va ajoyib oshxonasi bilan mashhur bo'lgan shahar har yili millionlab sayyohlarni jalb qiladi. Biroq, uning go'zal manzaralaridan tashqarida an'analar, innovatsiyalar va chidamlilikning chuqurroq hikoyasi yotadi. Ushbu maqola Myunxenning madaniy landshafti bo'ylab sayohatni boshlaydi, uning o'ziga xosligi va ahamiyati qatlamlarini ochishga qaratilgan.



Myunxen madaniyati bo'yicha tarixiy ma'lumotlar, me'moriy tadqiqotlar va ijtimoiy-madaniy tahlillarni o'z ichiga olgan ko'plab adabiyotlar mavjud. Stenli Appelbaumning "Myunxen: uning san'at va madaniyatning Oltin davri" kabi asarlari Kandinskiy va kli kabi nuroniylarning ta'sirini namoyish etib, shaharning badiiy merosi haqida tushuncha beradi. Bundan tashqari, Allan Doig tomonidan "Frantsiya ma'rifat arxitektura va Urbanizm: Myunxen ning Ecole des Beaux-Arts" kabi tadqiqotlar Myunxen me'moriy evolyutsiyasi puxta o'rganish, zamonaviy marvels uchun o'rta asr kelib uning o'zgarishlarni kuzatuv.

Myunxenning madaniy matolarini o'rganish uchun sifatli usullardan foydalanildi. Mahalliy aholi va mutaxassislar bilan suhbatlar an'analar, qadriyatlar va jamiyat dinamikasi bo'yicha bevosita istiqbollarni taqdim etdi. Festivallar va madaniy tadbirlar davomida ishtirokchilarning kuzatuv Myunxenning jonli muhitiga sho'ng'ishga imkon berdi, o'zaro ta'sir va ifoda nuanslarini aks ettirdi.

Bavariya poytaxti Myunxen Germaniyaning eng jonli va madaniy jihatdan boy shaharlaridan biridir. O'zining ajoyib arxitekturasi, yam-yashil bog'lari, boy tarixi va, albatta, dunyoga mashhur Oktoberfesti bilan tanilgan Myunxen an'ana va zamonaviylikning o'ziga xos aralashmasini taklif etadi.

Madaniyat va meros:

- Oktoberfest: ehtimol Myunxenning eng mashhur madaniy tadbiri Oktoberfest har yili dunyo bo'ylab millionlab mehmonlarni jalb qiladi. 1810 yilda Bavariya valiahd shahzodasi Lyudvigning nikohini nishonlash sifatida paydo bo'lgan Oktoberfest endi pivo chodirlari, an'anaviy Bavariya taomlari va jonli musiqa bilan sinonimdir.

- Marienplatz va Glockenspiel: Marienplatz-Myunxenning Markaziy maydoni va Neues Rathaus (yangi shahar zali) va uning mashhur Glockenspiel uyi. Glockenspiel Myunxen tarixi va folkloridan sahnalarni aks ettiruvchi haykalchalar bilan shou namoyish etadi.



- Residenz: bir paytlar Bavariya monarxlarining Qirollik saroyi bo'lgan Residenz hozirda turli davrlardagi boy xonalar, xazinalar va san'atni namoyish etuvchi muzey majmuasidir.

- Muzeylar: Myunxenda ko'plab muzeylar, jumladan Alte Pinakothek, Neue Pinakothek va Pinakothek der Moderne muzeylari mavjud bo'lib, ularda eski ustalardan tortib zamonaviy asarlargacha bo'lgan keng san'at to'plamlari mavjud.

- Bavariya Davlat operasi: Myunxen opera va mumtoz musiqa sahnasi bilan mashhur, Bavariya Davlat operasi dunyodagi etakchi opera teatrlaridan biri hisoblanadi.

Arxitektura:

- Marienplatz va atrof: Marienplatz atrofidagi arxitektura gotika, Uyg'onish va barokko uslublarining aralashmasi bo'lib, Frauenkirche, Avliyo Pyotr cherkovi va eski shahar zali kabi diqqatga sazovor joylarga ega.

- Nymphenburg saroyi: bu buyuk barokko saroyi Bavariya hukmdorlarining yozgi qarorgohi bo'lib xizmat qilgan va ulkan bog'lar va bog'lar bilan o'ralgan.

- Ingliz bog'i: dunyodagi eng yirik shahar bog'laridan biri bo'lgan ingliz bog'i go'zal landshaftlar, pivo bog'lari va hatto Eisbax daryosidagi bemaqsad joyini taklif etadi.

Oshxona:

- Pivo bog'lari: Myunxenning pivo bog'lari afsonaviy va noyob madaniy tajribani taqdim etadi. Mehmonlar mahalliy pivo bilan birga an'anaviy Bavariya taomlaridan bahramand bo'lishlari mumkin.

- Veykateksbier: bug'doy pivosi Bavariya ixtisosligi hisoblanadi va Myunxenda yuqori sifatli veykateksbier ishlab chiqaradigan bir nechta pivo zavodlari joylashgan bo'lib, u ko'pincha baland ko'zoynaklarda xizmat qiladi.

Hayot tarzi va odamlar:



- Ochiq Madaniyat: Myunxen hayotning yuqori sifatiga ega, ko'plab aholi shaharning ko'plab bog'lari, velosiped yo'llari va ochiq havoda dam olish tadbirlaridan foydalanadilar.

- Cosmopolitan Vibe: chuqur Bavariya an'anaga asoslangan bo'lsa, Myunxen, shuningdek, turli aholi va rivojlanayotgan san'at va madaniyat sahna bilan kosmopolit shahar.

- Ish va hayot muvozanati: nemislar, umuman olganda, ish va hayot muvozanatini qadrlashadi va Myunxen ham bundan mustasno emas. Shaharning samarali jamoat transporti tizimi va bo'sh vaqtni o'tkazishga e'tibor muvozanatli turmush tarziga yordam beradi.

Umuman olganda, Myunxenning boy tarixi, madaniy jo'shqinligi va zamonaviy qulayliklari uni mehmonlar uchun maftunkor manzil va uning aholisi uchun sevimli uyga aylantiradi.

Myunxenning madaniy merosi jamoatchilik birligi va o'ziga xoslikni shakllantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Oktoberfest kabi festivallar tegishli va g'urur hissini mustahkamlash, bayram birga aholi va mehmonlarni chizish. Biroq, tez urbanizatsiya va globallashuv Myunxenning madaniy haqiqiylikiga qiyinchiliklar tug'diradi, bu esa saqlash va barqaror rivojlanish strategiyasini talab qiladi.

Xulosa va takliflar:

Xulosa qilib aytganda, Myunxen Bavariyaning boy madaniy merosining tasdig'idir. Uning merosini himoya qilish uchun merosni saqlash dasturlari va jamoatchilikni jalb qilish harakatlari kabi tashabbuslar juda muhimdir. Bundan tashqari, madaniy almashinuv va muloqotni rivojlantirish Myunxenning o'ziga xosligini boyitishi va global aloqalarni rivojlantirishi mumkin. An'ana va innovatsiyalarni uyg'unlikda qabul qilib, Myunxen kelajak avlodlar uchun qalb va ongni zabt etishda davom etishi mumkin.

Aslini olib qaraganda, Myunxen faqat bir shahar emas; bu jonli emas, Bavariya madaniyat barqarorligini uchun vasiyat nafas, uni duch kim barcha



taklif an'analari, uning jonli goblen ishtirok etish uchun, yangilik, va jamiyat ruhi.

Adabiyotlar.

1. Ogilvie S. Institutions and European Trade: Merchant Guilds, 1000-1800. Cambridge [et al.], 2011. Pp. 26-27; Epstein S. An Economic and Social History of Later Medieval Europe, 1000-1500. Cambridge [et al.], 2009. Pp. 80-81; Selzer S. Die Mittelalterliche Hanse. Darmstadt, 2010. Pp. 13-40; Hammel-Kiesow R. Die Hanse. München, 2014. S. 38-51; Hammel-Kiesow R. The Early Hansas // A Companion to the Hanseatic League / ed. by D. Harrold. Brill & Boston, 2015. Pp. 15-63.
2. The communities of the Low German merchants holding privileges together at foreign markets, aka Kontore in London, Novgorod, Bruges, Bergen, were referred to as the German Merchant.
3. Hardy D. Tage (Courts, Councils and Diets): Political and Judicial Nodal Points in the Holy Roman Empire, c.1300-1550 // German History. 2018. Vol. 36:3. Pp. 381-400; Summer School at the Center for Hanse and Baltic History in August 2019, see for the (German) report: <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8487>, last accessed on 12 November 2019. A comparative study by Gabriele Annas is in preparation.
4. Dollinger Ph. Die Hanse. S. 124; Henn V. Hansische Tagfahrten. S. 1; Behrmann Th. Der lange Weg zum Rezeß. Das erste Jahrhundert hansischer Versammlungsschriftlichkeit // Frühmittelalterliche Studien. 2002. Bd. 36. S. 433-434; Selzer S. Die Mittelalterliche Hanse. S. 56.
5. Especially archives in the Netherlands allow remote access to digitized source collections, e.g. Regionaal Archief Nijmegen, 1 Stadsbestuur Nijmegen 1196-1810, https://studiezaal.nijmegen.nl/detail.php?nav_id=0-1&imgid=2281230422&id=2126618110, last accessed on 15 November 2019; Lübeck Hanseatica are in the process of being digitized, soon accessible via the online catalogue, https://www.stadtarchiv-luebeck.findbuch.net/php/main.php?ar_id=3730, 01.1-03.09 - ASA Externa, Hanseatica. 18 <https://www.fgho.eu/>, last accessed on 15 November 2019
6. Mentioned in the 1669 recessus in the preamble: AHL, ASA Externa Hanseatica, no. 247, recessus p. 1; protocol 1v-2r

