

ЭССЕ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЖАНРА ЛИТЕРАТУРЫ

С.Р.Шейхмамбетов

*и.о.доцент кафедры русской литературы и методики её преподавания
ДжГПУ*

***Аннотация:** В статье рассматривается несколько общих советов по написанию текстов различного характера. А также развитие навыков письменной речи имеет множество позитивных последствий для когнитивных процессов и волевых качеств.*

***Annotation:** The article discusses several general tips for writing texts of various types. And also the development of writing skills has many positive consequences for cognitive processes and volitional qualities.*

***Ключевые слова:** убеждение, кругозор, информирование, описание, анализ, сложности, усидчивости, эссе, терпения, самодисциплины, формулирование мыслей, выбор слов, аргументация, размышлять.*

***Key words:** persuasion, outlook, informing, description, analysis, complexity, perseverance, essay, patience, self-discipline, articulation of thoughts, choice of words, argumentation, reflect.*

Письменное изложение мыслей является важным навыком, который применяется в различных сферах нашей жизни. Вот несколько общих советов по написанию текстов различного характера:

1. Определите цель:

• Прежде чем начать писать, определитесь с целью вашего текста. Это может быть убеждение, информирование, описание, анализ и так далее.

2. Аудитория:

- Учитывайте аудиторию, для которой вы пишете. Стиль, тон и уровень сложности текста должны соответствовать вашей целевой аудитории.

3. Структура:

- Разбейте ваш текст на введение, основную часть и заключение. Обеспечьте логическую связь между частями текста.

4. Ясность и четкость:

- Используйте ясные и четкие выражения. Избегайте излишней сложности, особенно если ваш текст предназначен для широкой аудитории.

5. Параграфы:

- Разделяйте текст на параграфы для улучшения читаемости. Каждый параграф должен содержать одну центральную идею.

6. Стиль и тон:

- Адаптируйте свой стиль и тон под соответствующую ситуацию. Например, стиль письма другу может быть более неформальным, чем стиль официального документа.

7. Проверка правописания и грамматики:

- Внимательно проверяйте правописание и грамматику. Это важно для создания впечатления грамотности и профессионализма.

8. Оригинальность:

- Стремитесь к оригинальности в вашем изложении. Попробуйте представить информацию с необычной точки зрения или добавьте личные наблюдения, чтобы сделать текст более интересным.

9. Аргументация и обоснование:

- Если вам нужно высказать мнение или сделать анализ, обоснуйте свои утверждения. Используйте факты, данные и логические аргументы для поддержки вашей точки зрения.

10. Редактирование:

- После завершения текста, дайте ему отдохнуть, а затем вернитесь и проведите редактирование. Посмотрите на ваш текст свежим взглядом, чтобы выявить ошибки и улучшить его качество.

Будьте творческими, следуйте основным правилам и развивайте свои навыки письменного изложения по мере необходимости.

Развитие навыков письменной речи имеет множество позитивных последствий для когнитивных процессов и волевых качеств. Вот несколько примечаний к вашим мыслям:

1. Память:

- При написании текстов мы активно используем память. Формулирование мыслей, выбор слов, аргументация — все это требует активного включения памяти. Также, написание может быть способом закрепления информации в памяти.

2. Логическое и образное мышление:

- Письменное изложение мыслей требует логического строения текста. Обдумывание структуры, выстраивание аргументов и контраргументов развивает логическое мышление. При этом в создании образов и метафор развивается образное мышление.

3. Волевые качества:

- Написание требует усидчивости, терпения и самодисциплины. Процесс создания текста может быть трудным, и достижение качественного результата часто требует упорства и выдержки.

4. Чтение и теоретические знания:

- Чтение художественных произведений не только расширяет кругозор, но и обогащает словарный запас. Теоретические знания о литературе и языке помогают осознанно использовать языковые средства и структуры.

5. Эссе как жанр:

- Эссе, как творческая форма, действительно позволяет раскрывать разнообразные аспекты мира и человеческого опыта. Он предоставляет писателю возможность выразить свои мысли, взгляды и чувства.

Все эти навыки оказывают положительное воздействие на личное и профессиональное развитие. Они могут быть ценными не только для литературных творений, но и для эффективного общения, анализа

информации, и принятия решений.

Эти этапы представляют собой важные шаги в подготовке к написанию эссе. Давайте рассмотрим каждый из них более подробно:

1. Знакомство с эссе как жанром литературного произведения:

- Это начальный этап, на котором вы ознакомились с основами жанра эссе. Понимание его определения, особенностей и целей поможет вам сформировать представление о том, что от вас ожидается при создании эссе.

2. Узнавание эссе и выявление его особенностей на конкретных примерах:

- Практический опыт очень важен. Чтение различных эссе, написанных разными авторами, позволяет вам лучше узнать этот жанр. Обратите внимание на структуру, стиль, аргументацию и особенности подхода каждого автора.

3. Анализ образцов и творческих заданий:

- Этот этап включает в себя более глубокий анализ примеров эссе. Попробуйте выделить ключевые моменты, которые делают каждое эссе уникальным. Разберитесь с использованными приемами, структурой и стилем.

Основные черты эссе:

- Свободная композиция: эссе не обязано следовать строгой структуре, как, например, академическое сочинение.

- Индивидуальные впечатления: автор делится собственными мыслями и чувствами по поводу конкретного вопроса или события.

- Субъективность и новизна: эссе предполагает личное отношение автора к теме и оригинальный взгляд на нее.

- Образность, афористичность и разговорная интонация: эссе отличается от формального стиля, используя более живую и выразительную лексику.

Основная цель эссе:

- Побуждение читателя к размышлениям, вызывание удивления, стимулирование самостоятельной мысли и потребности в самовыражении.

Разнообразие жанра:

- Эссе может принимать различные формы, включая литературно-критические, публицистические, беллетристические. Каждая из них имеет свои особенности, но общий акцент остается на личном подходе автора и его выраженном мнении.

Эти этапы обеспечат вам необходимую базу для эффективного написания эссе. Не забывайте, что практика играет ключевую роль в развитии навыков эссеистики.

Я выделил основные признаки эссе и привёл интересные сведения о его истории. Давайте рассмотрим каждый из признаков более подробно:

1. Небольшой объем:

- Эссе представляет собой произведение небольшого объема. Он фокусируется на конкретной идее или вопросе, избегая излишней длины и детализации.

2. Конкретная тема:

- Каждое эссе имеет четко определенную тему или вопрос, который автор освещает. Это делает текст четким и сфокусированным.

3. Открытое личностное осмысление:

- Эссе предполагает личное отношение автора к теме. Он не просто информирует, но и выражает свои собственные мысли, чувства и взгляды.

4. Свободная композиция:

- В отличие от более формальных жанров, эссе имеет свободную композицию. Автор может структурировать текст так, как ему угодно, подчеркивая свою индивидуальность.

5. Парадоксальность и афористичность:

- Эссе может содержать парадоксы и афоризмы, что придает ему изысканность и остроту. Автор стремится выразить мысль кратко, но ярко.

6. Разговорная интонация и лексика:

- Стилль эссе близок к разговорной речи. Автор может использовать непринужденную, близкую к обыденному разговору лексику и интонацию, что создает ощущение непосредственного общения.

История эссе связана с именем Мишеля Монтеня, который своими "Опытами" заложил основы этого жанра. Эссе зародилось в эпоху Возрождения, отражая утверждение человеческой воли, свободы и личной ответственности. С тех пор эссе развивалось как форма литературного выражения, подчеркивая индивидуальный взгляд автора и свободу подхода к теме.

Отлично подчеркнуты разнообразие и универсальность эссе как жанра. Эссе действительно предоставляет авторам возможность свободно и креативно выражать свои мысли, затрагивать разнообразные темы и использовать различные формы.

Это гибкость и открытость, которые делают эссе настолько привлекательным и разносторонним жанром.

Ключевой признак, который выделяет эссе, как указал Роберт Музиль, — это "решающая мысль" или "оригинальная идея", которая становится центральным элементом текста. Эта мысль может быть неожиданной, интригующей, вызывающей диалог с читателем и заставляющей его размышлять.

Эссе не ограничивается формальными правилами, что открывает широкие возможности для творчества и экспериментов. Эссеист, исследуя тему, может подойти к ней с уникальной точки зрения, использовать различные стили и формы, создавая свой собственный, особенный "облик-выражение".

Таким образом, ведущим признаком эссе можно считать оригинальность мысли и способность автора выразить эту мысль в собственной уникальной форме, делая текст ярким и неповторимым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайнштейн О. Для чего и для кого писать эссе? // Литературная учеба. - 1985. - №2
2. Груздева Н.А. Жанровые формы сочинений (очерк и эссе как жанры литературных произведений и виды творческих работ). Методическое пособие к элективному курсу для учащихся гимназии. Екатеринбург, 2006. 43с.
3. Иванов О.Б. К проблеме возникновения жанра эссе. // Вопросы поэтики художественного творчества. Ростов-на-Дону, 2004, 65с.
4. Кругликов В.А. Эстетика эссеизма. Изд-во РАН. Ин-т философии. М-1993
5. Никитина Е.И. Эссе-воспоминание // Русский язык в школе. 1999, № 3.
6. Руженцева Н.Б. Прагматическая и речевая организация русского литературно-критического эссе XX века: Монография / Урал. Гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2001. 312с.
7. Эпштейн М.Н. На перекрестке образа и понятия: эссеизм в литературе Нового времени. // Парадоксы новизны. М., 1988. 210с.
8. Кайда Л. Г. Эссе: стилистический портрет. М., 2008.
9. Юзмухаметова Л. С. Жанр эссе в творчестве М. Галиева. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов. Грамота . 2017. №73. С. 54.