

ПИСЬМО КАК ДИСКУРСИВНОЕ ПОЛЕ ЭПИСТОЛЯРНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Тахирова Наргиза Бахтиёровна,

Старший преподаватель кафедры межфакультетского английского языка факультета зарубежной филологии Национального университета

Узбекистана имени Мирзо Улугбека

+998770995959

tahirovanargiza 329@gmail.com

Аннотация: Искусство письма сыграло важную роль в истории человечества и развилось как уникальная область дискурса. Письменная эпистолярная фразеология, то есть фразеологизмы, используемые в письмах, имеют свой язык и стиль и имеют большое значение в выражении мыслей, чувств и намерений автора через свое содержание и форму. Эпистолярная фразеология письма также отражает социокультурный контекст общения, что требует ее изучения как поля дискурса.

Ключевые слова: процесс письма, фразеологизмы, дискурсивное поле, эпистолярная фразеология, культура, общение.

Процесс написания письма часто представляет собой взаимодействие личного и формального общения. Фразеологические единицы, используемые в письме, определяют личный стиль автора, его социальное положение и цель общения. Например, в официальных письмах используется более стандартная и точная фразеология, что подчеркивает профессионализм и серьезность автора. В личных письмах используются более эмоциональные и искренние выражения, что показывает близость отношений. Эпистолярная фразеология также влияет на структуру и формат писем. Начало, середина и конец письма вместе с конкретным расположением каждого фразеологизма определяют авторский замысел и цель письма. Вступление письма обычно используется для приветствия и выражения чувств автора. В середине изложены основные моменты и цели. В заключительной части используются фразеологизмы, касающиеся прощания автора и дальнейших отношений.

Исследование эпистолярной фразеологии письма как поля дискурса включает его социокультурный контекст. Письма часто отражают социальный статус автора, культурное происхождение и личный опыт. Например, письма, написанные в исторические периоды, содержат информацию об общественно-политических условиях того времени, а также о личной жизни и взглядах автора. Это позволяет нам, изучая письма, получить ценные сведения о культуре и общественной жизни того времени. Эпистолярная фразеология представляет интерес также в области лингвистики и психологии. Процесс написания письма играет важную роль в выражении внутреннего мира человека, его чувств и мыслей. Фразеологические единицы, использованные в письме, отражают душевное состояние автора, его уверенность в себе и отношениях с окружающими. Это помогает глубже понять психологию человека, изучая эпистолярную фразеологию письма. Изучение эпистолярной фразеологии письма как области дискурса связано и с развитием современных средств коммуникации. Сегодня тексты, написанные через электронную почту, социальные сети и другие средства связи, заменяют традиционные письма. Однако эти новые формы общения имеют и свои фразеологизмы, свой стиль и язык.

В современных письмах часто используются короткие и четкие выражения, смайлы и другие визуальные элементы, которые повышают скорость и эффективность общения. Исследование эпистолярной фразеологии письма как области дискурса также иллюстрирует взаимосвязь языка и культуры. Процесс написания письма связан с развитием и изменением языка, образование и смена фразеологизмов зависит от культурного контекста. Эпистолярная фразеология письма отражает и социальные функции языка, что позволяет проводить интересные исследования в области языкознания и культурологии.

Современные средства связи оказывают ряд важных эффектов на написание писем. Эти влияния меняют процесс, стиль и содержание письма, создавая

новые формы, заменяющие традиционные письма. Письма, написанные через электронную почту, социальные сети и мобильные приложения, быстрее и эффективнее традиционных бумажных писем. Это непременно повысит скорость общения и сделает общение между людьми еще проще. Быстрые реакции и общение играют важную роль в развитии личных и профессиональных отношений. Современные средства коммуникации изменили способ написания писем, что привело к более неформальным и кратким выражениям. Например, в социальных сетях и приложениях для обмена мгновенными сообщениями люди чаще используют короткие и лаконичные предложения, смайлики и другие визуальные элементы. Это снижает формальность писем и повышает искренность. Электронные письма и сообщения имеют более гибкую структуру, чем традиционные письма. Вступление, середина и конец письма не обязательно должны быть в традиционной форме. Люди часто сразу переходят к главному, что меняет структуру письма. Современные средства связи также меняют содержание писем. Люди склонны обсуждать более личные и эмоциональные темы. Также современные письма могут включать больше визуальных элементов, таких как картинки, графика и видео, которые обогащают содержание письма. Современные средства коммуникации, меняя социальные отношения, приносят новые контексты в процесс написания писем. Люди все чаще общаются друг с другом через социальные сети, что меняет значение букв в отношениях и социальном контексте. Современные средства коммуникации меняют и культуру письма. Люди привыкают писать более быстро и неформально, что сводит к минимуму традиционные правила написания писем. Однако эти изменения в некоторых случаях могут привести к падению культуры письма. Современные средства связи еще больше расширяют связи между людьми. В процессе написания письма люди чаще обмениваются идеями, делятся переживаниями и чувствами. Это обогащает содержание и форму писем. Современные средства связи оказывают большое влияние на написание писем. Они меняют процесс,

стиль, содержание и социальный контекст написания писем, создавая новые формы, заменяющие традиционные письма. Эти изменения позволяют развить искусство написания писем и освоить новые формы общения.

Заключение:

В заключение следует сказать, что эпистолярная фразеология письма как область речи занимает важное место в истории человечества. Письма имеют большое значение для выражения личного и официального общения, выражения мыслей и чувств автора, отражения социального и культурного контекста. Изучение эпистолярной фразеологии письма помогает понять взаимосвязь языка и культуры, психологию человека, развитие современных средств общения. Это позволяет глубже изучать и развивать искусство письма.

Использования литература:

1. Бахтин М. М. (1986). Речевые жанры и другие поздние очерки. Остин: Издательство Техасского университета.
2. Кожина Л. А. (2005). Эпистолярный жанр в современной литературе. Москва: РГГУ.
3. Колесов А. В. (2010). Искусство письма: историческая и культурная перспектива. Св. Петербург: Нестор-История.
4. Кузнецова Е. В. (2012). Эпистолярный дискурс: теория и практика. Москва: Флинта.
5. Соколова Т. А. (2015). Язык писем: исследование эпистолярной коммуникации. Казань: Издательство Казанского федерального университета.
6. Щербакова Н. И. (2018). Эпистолярная литература: традиции и новации. Новосибирск: Издательство Сибирского федерального университета.
7. Зиновьева О. А. (2020). Эпистолярный жанр в контексте современной коммуникации. Екатеринбург: Издательство Уральского федерального университета.