

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

Маматкулова Нилуфар

Базовый докторант Андижанского государственного университета

Аннотация: В данной статье рассматриваются факторы, влияющие на формирование речевой культуры у учащихся. Также отражены значение и необходимость, содержание и сущность, а также конкретные характеристики факторов, влияющих на формирование речевой культуры у будущих учителей.

Ключевые слова: Образование, обучение, студенты, молодежь, речь, способности, творчество, общение, познавательные, коммуникативные, память, внимание, мировоззрение, здоровье, здоровый образ жизни, духовно-нравственное совершенство, личность, зрелый специалист, просвещение, культура.

Сегодня культура человека определяется его нравами, манерами, поведением, человеческими качествами и качествами. Речевая культура, формирующаяся у ребенка, формируется на основе культурных, психических, правовых, религиозных, экономических и политических знаний. Эти знания, в свою очередь, позволяют созреть уровню и показателям личности ребенка, а также его личностным качествам и качествам, обрести в будущем место в обществе зрелой личности. Итак, культура не возникает в личности ребенка сама по себе. Оно реализуется под влиянием приобретенных знаний, навыков и квалификации. Культура – это комплекс всех положительных, умственных достижений, накопленных в ходе различной деятельности (учебы, игры, труда) конкретного члена общества, т. е. ребенка. Творческому педагогу целесообразно обратить внимание на более широкое использование

зарубежного опыта в формировании речевой культуры ребенка. В результате инициативного, творческого, коммуникативного, познавательного и рефлексивного подхода воспитателя-педагога ребенок приобретает глубокие знания об истории и культуре, литературе, искусстве, традициях и обычаях своих предков. Благодаря изучению межкультурных компетенций повысится интерес и потенциал студентов к межгосударственному культурному наследию. Язык – это средство общения, а речь – это форма общения. Оба они играют ни с чем не сравнимую роль в жизни человека. Речь – средство межличностного общения. Когда человек приходит в мир, он находится в процессе общения с людьми, находящимися с ним в окружении.

На самом деле основа этого общения закладывается еще в утробе матери. Сердце ребенка начинает биться, когда ему исполнилось 3 месяца в утробе матери. Именно в этот период ребенок ощущает психологическое состояние матери и слышит звуки. В этот период матери важно общаться со своим ребенком. Основы личного воспитания также восходят к периоду беременности матери. Данная ситуация доказана учеными. До нас дошли различные повествования на эту тему. Рассказывают, что к мудрецу привели шестимесячного ребенка. Тогда мудрец спросил: «Сколько лет твоему ребенку?» говорит «Нашему ребенку 6 месяцев», — ответили они. «Вы на 6 месяцев опоздали с воспитанием ребенка», — отвечает мудрец. Поэтому, как нам нужно начинать воспитание еще с утробы матери, так и с этого периода нужно начинать общение. Этот процесс общения осуществляется непосредственно Аллахом, когда он приходит в мир. После рождения ребенка мать изливает свою любовь в алла тонах, хвалит свое дитя, поет и поет от всей души. Через аллу ребенок прежде всего чувствует мамину любовь и ласку, знакомится со звуками и мелодиями, спокойно спит. Но сегодня сложилась печальная ситуация, что большинство молодых мам не здороваются со своими детьми или не знают, как поздороваться. В результате негативные последствия этого проявятся спустя годы. Аллах помогает ребенку быстрее развивать речь. Например, дети, много слышавшие аллу, произносят про себя

алла, издавая звуки в соответствии с тембром аллы, который поет их мама, лежа в кроватке.

Это позволяет ребенку имитировать звуки и общаться. По мнению психологов, учить ребенка понимать речь необходимо с пятимесячного возраста. Для этого необходимо неоднократно напоминать ребенку о предмете, несколько раз произнося его название. После того, как такая ситуация повторится несколько раз, в следующий раз он начнет искать этот предмет глазами. Это значит, что ребенок начинает понимать речь взрослых. В формировании речи детей эффективный результат дает не только общение, но и формирование у них сенсорно-моторных навыков. Развитие крупной и мелкой моторики у ребенка положительно влияет на мозговую деятельность, мотивирует развитие речи, мышления, восприятия и памяти. Еще одной причиной неправильного формирования и искажения речи ребенка является двуязычная среда. Некоторые родители хотят, чтобы их ребенок выучил два языка, и пытаются научить другим иностранным языкам своих детей, которые плохо владеют родным языком. В результате ребенок, плохо знающий грамматический строй родного языка, не может в совершенстве овладеть другим языком, и в речи ребенка происходит смешение двух языков. Он также не может говорить на этом языке ясно и бегло. Либо родителям и педагогам необходимо иметь четкий план подхода к развитию речи ребенка. Среди современных ученых у Махмудходжи Бехбуди есть такие слова: «Давайте сначала станем мусульманами, выучим наш узбекский язык, а потом выучим не два, а четыре языка».

Хотя это пример восточного взгляда на изучение языка, на Западе также существует несколько взглядов на изучение языка. Ю.И. В своих научных взглядах Тихеева считает, что детей целесообразно в первую очередь учить родному языку и владеть им в совершенстве. Для преодоления вышеперечисленных проблем чрезвычайно важно сотрудничество организации дошкольного образования и семьи. В этом случае воспитатель-педагог должен общаться с родителями детей. Педагог должен учитывать

психологическое и физиологическое состояние ребенка и вести воспитательный процесс. Естественно возникает вопрос, как это сделать. Прежде всего, воспитатель должен иметь дружеские отношения с ребенком и знать, каковы его потребности. Изучив психологию и физиологию ребенка, он ищет соответствующее решение проблемы. На следующем этапе с помощью методик начинают устранять дефект речи ребенка, учат его говорить. Поскольку основной деятельностью дошкольников является игра, в ходе игры ребенка учат четко говорить с правильным произношением, грамматически правильно строить предложения

Еще одним фактором, вызывающим речевые нарушения у детей, является дисбаланс между художественным языком и диалектом. Согласно требованиям к педагогу, педагогу категорически запрещается использовать в своей речи сленг и диалект. Поэтому учителю уместно говорить литературным языком. Однако здесь возникает еще одно противоречие. Ребенок научился говорить художественным языком через речь педагога, хотя в семье наблюдается общение на диалекте. Это вызывает у ребенка растерянность. В этом процессе речь педагога на диалекте не может быть решением проблемы. Позже, даже пойдя в школу, это сложно. Потому что литература, которую читает ребенок, написана художественным языком. Чтобы не допустить такой ситуации, важно как можно больше разговаривать с ребенком художественным языком и не использовать уличную словесность. В этом случае ответственность несут и родители, и воспитатели. Сказки, стихи и песни используются для обучения детей художественному языку. Это помогает детям развивать художественную языковую грамотность. Иногда маленькие ошибки могут привести к большим проблемам. Когда мы говорим речь, мы должны думать не только о беглой речи, но и о красивой и эмоциональной речи. В то же время мы должны учиться и учить цивилизованному общению в рамках этикета. Когда дело касается воспитания ребенка, мы считаем ответственными мать и учителя, но роль отца в этом отношении также несравнима.

Например, не перегибая палку, некоторые отцы учат своих сыновей матерным словам, и радуются, когда ребенок их учит и повторяет. Но поначалу оно становится постоянным словом в речи ребенка, которое он повторяет своим сверстникам и взрослым. Во-вторых, общение ненормативной лексикой крайне негативно влияет на воспитание ребенка, а в дальнейшем становится причиной нарушения у ребенка моральных норм. Неспособность предотвратить это создает возможность попирания ценностей и распространения безнравственности.

ССЫЛКИ:

1. Mirziyoev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – T.: O‘zbekiston, 2017. – B. 14. // Xalq so‘zi. 2016 yil 15 dekabr. – № 247. – 2 b.
2. Abu Nasr Forobiy. Risolalar. Mas’ul muharrir O‘zbekiston Respublikasi FA haqiqiy a’zosi M.M.Xayrullaev. Toshkent, «Fan» nashriyoti, 1975, 71-72 b.
3. Abu Nasr Forobiy. Risolalar. Mas’ul muharrir O‘zbekiston Respublikasi FA haqiqiy a’zosi M.M.Xayrullaev. Toshkent, «Fan» nashriyoti, 1975, 71-72 b.
4. Bepalko, V.P. O vozmojnostyax sistemnogo podxoda v pedagogike / V. P. Bepalko // Sovetskaya pedagogika, 1990. - № 7. - S. 59 – 62.