

ПАМЯТЬ О МАХМУДХОДЖЕ БЕХБУДИ В УЗБЕКИСТАНЕ.

*Студентка 2-курса Международной исламской академии Узбекистана
направления «Социопсихология религии»*

Сафарова Ануша

Махмудходжа Бехбуди родился 20 января 1875 года в городе Самарканде, в селе Бахшитеппа в семье духовного просветителя. Его отец, Бехбудходжа, в 1868 году со своей семьёй переехал из города Ургенч в г. Самарканд и 10 лет проработал имам-хатибом (священнослужителем), известным как «Имам Урганчи».

В 1899 году Махмудходжа со своим другом Ходжи Бако совершил хадж в Мекку, чтобы выполнить долг мусульманина, а после решил побывать в Европе для получения сведений о современной школе. Он побывал в Оренбурге, Петербурге, Уфе, Азербайджане и на Кавказе, где познакомился с выдающимся просветителем Гаспринским, с его методикой обучения грамматики.

В 1908 году Махмудходжа одним из первых организовал открытие «Национальной библиотеки» и передал в нее 1000 бесценных книг. Об этом свидетельствуют высказанные слова его ученика Вадуда Махмуда, а также дочери Махмудходжи Парвинахон (второе имя Сураёхон).

В 1911 году Махмудходжа пишет пьесу-драму «Падаркуш», («Отцеубийца»). Два года туркестанская цензура препятствовала выходу этой драмы.

В 1913 году Махмудходжа начал издавать газету «Самарканд» и журнал «Ойна» («Зеркало»). Редакцией газеты и журнала служил собственный дом, расположенный по улице Некрасова, дом №47 (ранее улица Решетникова, дом №9).

В 1913 году драма «Падаркуш» была поставлена на сцену силами его учеников в Самарканде по улице Кош-хауз, ныне этого здания нет. На этом месте построена гостиница «Азия». В то время роль женщины играли не женщины, а мужчины, переодетые в женский наряд. При постановке этой пьесы было организовано 320

мест, но во время спектакля дополнительно было организовано 30 мест. Билетов не хватало. Детвора во время спектакля лазила на деревья, а женщины в паранджах смотрели с крыш домов. Пьеса приобрела широкую известность и далее была поставлена в Ташкенте в «Колизее» группой «Турон», а далее в Бухаре, Коканде, Андижане, Намангане, Маргелане, Каттакургане. Под впечатлением драмы «Падаркуш» Абдулла Кадыри написал свое произведение «Бахтсиз куёв» («Несчастный зять»), о чем он отметил в своих воспоминаниях. [1]

В наши дни наше государство делает все, чтобы мы не забыли труд и мучения своих предков :

На Аллее литераторов в Ташкенте Союзом писателей Узбекистана проведено духовно-просветительское мероприятие, приуроченное к 145-летию со дня рождения великого просветителя и писателя, общественного деятеля Махмудходжи Бехбуди.

Как пишет корреспондент НИАТ «Ховар», Махмудходжа Бехбуди – это один из идеологов и лидеров джадидизма, издатель и политик, один из выдающихся деятелей таджикской литературы и узбекской драматургии. Атмосфера, в которой жил и рос Бехбуди, не могла не оказать влияние на становление и развитие его жизненных принципов. [2]

Также, в Галерее изобразительного искусства Узбекистана (НБУ) проходит выставка «Тоннель памяти», посвящённая джадидизму — модернистскому движению мусульман Поволжья, Крыма, Закавказья и Средней Азии в конце XIX — начале XX века. В Туркестане идеологи и сторонники прогрессивного течения выступали против безграмотности, отсталости и предрассудков, которые мешали обществу развиваться. Они верили, что распространение идей просвещения поможет поднять культурный уровень народа, помочь ему обрести веру в собственные силы и возможности. Эти взгляды, очевидно, разделяют кураторы выставки, которые сделали сферы образования и культуры её лейтмотивом. [3] В 2020 году широко отметили 145-летие нашего предка. Нам хотелось бы, чтоб дом

Махмудходжи, который расположен по улице Мирсаид Барака, стал домом-музеем всех просветителей того времени – Махмудходжи Бехбуди, Абдукадыра Шакури, Абдурауфа Фитрата, Абдулхамида Чулпона, Абдуллы Кадыри, Ходжи Муина, Абдуллы Бадри, Рафика Мумина, Усмана Носыра, Файзуллы Ходжаева, Акмаля Икрамова, Максуда Шейхзады, Боту и других.

Литература.

1. <http://old.muslim.uz/index.php/rus/novosti-2018/item/19351-makhmudkhodzha-bekhbudi-byi-izvesten-kak-imam-urganchi?ysclid=lt2hc9oiko387526074>
2. <https://khover.tj/rus/2020/10/v-tashkente-pochtili-pamyat-vydayushhegosya-prosvetitelya-i-pisatelya-mahmudhodzhi-behbudi/?ysclid=lt2hwv5hs4902844343>
3. <https://www.gazeta.uz/ru/2024/02/02/jadids/>