

ONA TILI FANLARINI O'QITISHDA ZAMONAVIY TEXNALOGIYALAR QO'LLASH

Murodova Nigora Axmadjonovna

*Namangan viloyati To'raqo'rgon tuman maktabgacha va maktab ta'limi vazirligiga
qarashli 58-sonli umumta'lim maktabi Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada ona tili darslarida o'quvchilar bilan ishlashda interfaol metodlarning ahamiyati haqida ma'lumotlar bayon etilgan. Shuningdek, o'quvchilarning darslarni samarali o'zlashtirishlari uchun interfaol metodlardan foydalanish yo'llari, uslublari haqida tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: Interfaol, innovatsiya, pedagogika, modul, tanqid, metod, ona tili, ta'lim tizimi, bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar.

Hozirgi vaqtda ta'lim jarayonida o'qitishning zamonaviy metodlari keng qo'llanilmoqda. O'qitishning zamonaviy metodlarini qo'llash o'qitish jarayonida yuqori samaradorlikka erishishga olib keladi. Bu metodlarni har bir darsning didaktik vazifasidan kelib chiqib tanlash maqsadga muvofiq. An'anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda uni ta'lim oluvchilar faoliyatini faollashtiradigan turli-tuman metodlar bilan boyitish ta'lim oluvchilarning o'zlashtirish darajasi o'sishiga olib keladi. Shuningdek ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalarini o'quv jarayonida qo'llashga bo'lgan qiziqish, e'tibor kundan-kunga kuchayib bormoqda, bunday bo'lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda o'quvchini faqat tayyor bilimlarni egallashga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o'zlari izlab topishlariga, mustaqil o'rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqarishlariga o'rgatadi. O'qituvchi bu jarayonda shaxsni rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik funksiyasini bajaradi. Ta'lim jarayonida o'quvchi asosiy figuraga aylanadi. Pedagogik texnologiya va pedagog mahoratiga oid bilim, tajriba va

interaktiv metodlar o'quvchilarni bilimli, yetuk malakaga ega bo'lishlarini ta'minlaydi.

Yangi pedagogik texnologiyalarga bag'ishlangan adabiyotlar va maqolalarda bir qator o'qitish usullari haqida so'z yuritilmoqda. Bu usullar innovatsion metodlar sifatida taqdim etilmoqda. Shulardan ona tili darslarida bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar bilan qo'llanishi mumkin bo'lgan ayrim metodlar xususida so'z yuritimiz.

1. Modulli ta'lim texnologiyasi. Bu o'quvchilarda darslik, ilmiy-ommabop va qo'shimcha adabiyotlar bilan mustaqil ishlash ko'nikmalari, ijodiy va mustaqil fikrlashni rivojlantirish maqsadida o'tkaziladi. Modulli ta'lim texnologiyasining o'ziga xos jihati o'rganilayotgan mavzu bo'yicha o'quvchilarning mustaqil va ijodiy

ishlariga imkon beradigan modulli dastur tuzishdir.

2. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi, uning asosiy g'oyasi o'quv topshiriqlarini va faqat birgalikda bajarish emas, balki o'quvchilarni hamkorlikda o'qishga o'rgatadi, ular o'rtasida hamkorlik, o'zaro yordam va fikr almashinishi vujudga keltirish.

3. Muammoli ta'lim texnologiyasi. Muammoli vaziyat yaratish, savollar qo'yish, masalalar va topshiriqlarni taklif qilish, muammoli vaziyatni yechishga

qaratilgan muhokamani uyushtirish va xulosalar to'g'riligini tasdiqlashdir.

4. Interfaol metod texnologiyasi. O'quvchilarning ijodkorligiga tayanish, darsda erkin bahs-munozara sharoitini tug'dirish. Buning uchun sinf kichik guruhlarga bo'linadi va dars davomida shu guruhlar bilan ishlanadi.

5. Didaktik o'yinlar texnologiyasi. Dars jarayonida turli didaktik o'yinlarni qo'llash va ular orqali darsda jonlanish, faol harakat va qiziqish uyg'otish.

6. Sinov darslari. Yangi pedagogik texnologiya asosida dars o'tish shakllari va usullarini o'zgartirib, ularni xilma-xil qilib, o'qituvchi o'quvchini o'quv jarayonining faol qatnashchisiga aylantiradi.

O'qituvchi va o'quvchining hamkorlikdagi faoliyati bu darsni interfaol darsga aylantiradi. O'qitishning yangi interfaol shakllari – ta'lim-tarbiya masalalarini unumli

yechishga, o`quvchilarning bilish faoliyatini kuchaytirishga qaratilgan o`quv mashg`ulotlarini takomillashtirish yo`llaridan biri. Xorijiy davlatlar tajribasida sinovdan o`tgan bu metod ya`ni interfaol metodga ko`ra darslar bir necha bosqichga bo`linadi:

Ular chaqiriq, aqliy hujum, anglash, fikrlash kabi bosqichlardir.

1. Chaqiriq bosqichi. Bu bosqichda o`quvchilarni faollashtirish, mavzuning mazmun – mohiyatiga kirib borish, uni his etish, anglab yetish jarayoniga tayyorlash kabi maqsadlar ko`zda tutiladi. Bunda o`qituvchi tomonidan berilgan savollarga javob berish jarayonida o`quvchilar o`zaro fikr almashadi.

2. Aqliy hujum bosqichi. Bu usul darsning boshlanishida yoki istalgan joyida qo`llanishi mumkin bo`lib, u muamoni o`z g`oyalari, fikrlarini aytish yo`li bilan hal qilishdan iborat. Masalan, o`qituvchi sinf taxtasiga til so`zini yozadi va o`quvchilardan “Ushbu so`z sizlarda qanday tassavvur hosil qildi yoki shu so`zni yana qaday talqin qilsa bo`ladi?” – deb so`raydi. O`qituvchi o`quvchilar tomonidan bildirilgan fikrlarni sinf taxtasiga quyidagi tartibda yozib borishi mumkin: O`qituvchilarning fikrlari noto`g`ri deb topilmasligi lozim aksincha, o`qituvchi iloji boricha o`quvchilarga yordam berishi noto`g`ri fikr aytib qo`yishdan cho`chimaslikka da`vat qilishi, oxirida esa bildirilgan fikrlarning har birini o`qituvchi tahlil qilib berishi kerak. Ushbu jarayonda o`quvchilar bu so`z haqida ko`p ma`lumotga ega bo`ladilar, ya`ni bunda muammo o`quvchilarga aqliy hujum yo`li bilan berilib, ularning fikri bilan ochiladi va natijada mavzuni tushunish osonroq kechadi.

3. Anglash bosqichi. Bu bosqichda aqliy hujum bosqichidagi mavzuga oid bahs- munozara natijasida yuzaga kelgan xulosaviy fikrlar eshilib, o`qituvchi tomonidan yangi fikrlar bilan to`ldiriladi. Savol -javoblar orqali mavzu mustahkamlanadi.

4. Fikrlash bosqichi. Bu bosqichda o`quvchilarga mavzu yuzasidan o`zlashtirgan bilim va tushunchalarni qisqa jumalarda yozma ravishda bayon qilish topshirig`i beriladi. Bu topshiriqni bajarishda o`qituvchi o`quvchilarni 3 -7 kishidan iborat guruhlariga bo`ladi va ularga bir varoq qog`oz tarqatadi. Masalan, “So`z – gaplar” mavzusi yuzasidan o`qituvchi har bir guruhga so`z – gaplarning o`ziga xos 3 ta

xususiyatini aniqlash vazifasini topshiradi va bu topshiriqqa ma`lum bir vaqt ajratadi. Guruhdagi o`quvchilarning har biri o`z fikrini aytadi. Bir o`quvchi esa fikrlarni yozib boradi. O`quvchilar guruhlarda topshiriq bilan band bo`lgan vaqtda o`qituvchi sinf bo`ylab yurib, barchani kuzatadi va topshiriqqa izohlar beradi, yordamga zaruriyat sezayotganlarga yordam ko`rsatadi. Vaqt tugagandan so`ng hammaning e`tibori sinf taxtasiga jalb qilinadi. Har bir guruhdan bittadan vakil (taqdimotchi) sinf taxtasi oldiga chiqib, guruh bajargan vazifani butun sinf oldida taqdim qiladi. Har bir taqdimot baholanib boriladi. Hamma guruhlar ishlarini yakunlagandan so`ng o`qituvchi ularga izoh beradi, xatolari bo`lsa to`g`irlyadi va xulosalaydi, guruhlar ishiga umumiy baho beradi. Interfaol dars turlaridan har bir o`qituvchi unumli foydalanib, o`quv ta`lim faoliyatining kuchayishiga katta ta`sir o`tkazishi, o`quvchilarning bilimlarni mustaqil egallash qobiliyatlarini, tanqidiy fikrlash malakalarini o`stirishga va har tomonlama rivojlangan shaxs sifatida kamol topishlariga ko`makdosh bo`lishlari kerak. Ta`limda interfaol metodlarni qo`llashdan asosiy maqsad – o`qituvchining o`z pedagogik xazinasini qayta ko`rib chiqishiga yordamlashish, ya nada yuqori sifatli metodik yo`nalishga intilishini hosil qilish, kelgusi o`ylar, izlanishlar, tajribalarga undashdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. Abdurahmanova, M. T., & Rayimjonova, M. M. (2021). PARALLEL KORPUSLARDA TARJIMA MASALASI. *Global Science and Innovations: Central Asia* (см. в книгах), 2(9), 47-50.
2. Tursunalievna, A. M., & Azizaxon, R. (2022). TILSHUNOSLIKDA KOGNITIV YO`NALISHLAR. *FAN, TA'LIM, MADANIYAT VA INNOVATSIYA*, 1(2), 117-123.
3. Omanbaevna, O. M. (2020). MYTHS AND MODERN UZBEK STORIES (some commentary on the story of Nazar Eshankul's" The tune of a flute" myth-story). *ANGLISTICUM. Journal of the Association-Institute for English Language and American Studies*, 8(12), 49-53.

4. XOLMONOVA, Z. (2015). BABÜRNÂMEDEKİ BAZIKELİMELERİN TARİH? VE ETİMOLOJİK TAHLİLİ. *Journal of Social Sciences/Sosyal Bilimler Dergisi* (2146-4561), 5(9).
5. Сабирова, Н. Э. (2021). ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВА ХАЛФА ХОРЕЗМА. In *АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЮРКОЛОГИИ: РОССИЯ И ТЮРКО-МУСУЛЬМАНСКИЙ МИР* (pp. 387-390).
6. Tursunaliyevna, A. M. (2022). *EKOLINGVISTIKA TILSHUNOSLIKNING YANGI SOHASI SIFATIDA. FAN, TA'LIM, MADANIYAT VA INNOVATSIYA*, 1(2), 82-84.
7. ОТАЖОНОВА, М. (2017). ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭВОЛЮЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ СЮЖЕТОВ В УЗБЕКСКИХ ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ. *Научное обозрение Саяно-Алтая*, (2), 85-88.
8. Xolmanova, Z. (2022). *Omonimlar–tafakkur omili. Uzbekistan: Language and Culture*, 1(1).
9. ALAVUTDINOVA GANIEVNA, N. (2015). 20. ASIR ÖZBEK DİLBİLİMİNDE MORFOLOJİYE AİT GÖRÜŞLERİN ŞEKİLLENMESİNDE PROF. EYYÜP GULAMOV'UN YERİ. *Turkish Studies (Elektronik)*, 10(12), 1-14.
10. Saydiyevna, K. G. (2023, April). O 'ZGA TILLARNI O 'QITISHDA INTERNETNING O 'RNI. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES WITH HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS* (Vol. 1, No. 14.04, pp. 110-113).