

## **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ИДЕИ В ТВОРЧЕСТВЕ БЕХБУДИ.**

*Студентка 2-курса Направления «социопсихология религии»*

*Международной исламской академии Узбекистана*

***Сафарова Ануша***

Аннотация: В данной статье повествуется об одном из лидеров джадидского движения- Махмудходже Бехбуди. Рассказывается о его раннем детстве и юношестве, а также о его деятельности, а также рассказывается о просветительских идеях, которые он пропагандировал в своей творческой деятельности.

Ключевые слова: Махмудходжа Бехбуди, Исмаил Гаспдали, Хадж, «Отцеубийца», Самарканд, Туркестан.

Махмудходжа Бехбуди родился в 1875 году в кишлаке Бахшитепе близ Самарканда в семье муллы. Сначала он учился в Самарканде, затем в Бухаре в двух медресе. С 18 лет юноша работает мирзой – письмоводителем в конторе кади<sup>1</sup>. В 1894 после смерти отца - имама мечети, Махмудходжа живет у своего дяди, того самого кади, у которого работает мирзой. Юноша продолжает много читать. На развитие его мировоззрения оказывает влияние книга основателя джадидского движения в России Исмаила Гаспдали (Гаспиринского) «Мусульманство в России». Гаспдали в своей книге считает, что мусульманам, чтобы не потерять свою историю и культуру необходимо учиться, получать хорошее образование. И первым шагом в этом направлении должны стать открытие новых национальных школ, образование по новым методам. После организации успешной работы таких школ в Крыму, Гаспдали, несмотря на противодействие русской царской канцелярии, в 1893 и 1897 годах приезжает в Ташкент, Самарканд и Бухару для пропаганды джадидского движения и открытия новометодных школ. Бехбуди

---

<sup>1</sup> Кади- судья

через много лет восклицал: «Мы были его учениками и сподвижниками». Хадж и последующие длительные путешествия в 1899 – 1900 годах по городам России, Татарстана, Башкирии, Кавказа, Турции, Аравии и Египта оставляют внушительный след в творческом мышлении и философском сознании Бехбуди. Эти поездки дают мыслителю огромную пищу для размышлений о судьбах народов, о судьбе своей нации, пребывающей в тисках голода, нищеты, неграмотности и невежества.[1] Обладая широким кругозором и глубокими знаниями, он всегда выступал против консерватизма и невежества и в своих произведениях призывал к правильному пониманию и толкованию исламской религии. На страницах национальной периодической печати Туркестана было опубликовано множество его статей, посвященных социальным и политическим проблемам Туркестана, а также вопросам культуры, религии и воспитания молодежи. В центре его внимания постоянно находились вопросы образования и просвещения. В своих статьях «Мурожаат» («Обращение»), «Саёхат хотиралари» («Воспоминания о путешествии»), «Сарт сузи мажхулдир» («Слово сарт неизвестно») и других он подвергал критике консервативное духовенство, реакционную традиционность и невежество как в образовании, так в культуре, быту и религиозном сознании. Просветительские идеи М. Бехбуди были широко подхвачены его сподвижниками и пропагандировались через издаваемые джадидами газеты, журналы и новометодные школы.

В 1911 г. он написал драму «Падаркуш» («Отцеубийца»), которая способствовала продвижению идей прогресса, особенно в сознании молодежи.

В 1913 г. в Самарканде М. Бехбуди основал газету «Самарканд» и журнал «Ойна», на страницах которых находили отражение все животрепещущие проблемы того времени. Он поддерживал и другие джадидские издания и сотрудничал в газетах «Садои Туркистон», «Садои Фаргона», «Хуршид» и др.

Махмудходжа Бехбуди считается одним из первых основателей и пропагандистов новометодных школ, автором учебников и учебных пособий для

учителей и учеников. После февральской революции и октябрьского переворота 1917 г. и прихода к власти большевиков М. Бехбуди, будучи лидером джадидизма, переросшего от просветительского в общественно-политическое движение, выдвигал идеи освободительной борьбы коренного населения Туркестана за свои права, поднимая вопрос об автономном статусе Туркестана. Его слова «Права не даются, а завоевываются!» стали девизом для джадидов. Расцвет его политической деятельности приходится на весну 1917 г., когда он являлся членом Краевого Совета мусульманских депутатов, членом редакции газеты «Хуррият», участником четырех Краевых мусульманских съездов. Возникновение первых политических организаций Самарканда также связано с именем М. Бехбуди. Он принял непосредственное участие в образовании Туркестанской автономной республики под названием Туркистон Мухторияти, был введен в состав Временного национального собрания (Миллий маджлис) республики. После ее ликвидации, он отошел от политики и работал заведующим отдела образования в Самарканде. Но это не означало, что он отрекся от надежды на национальную независимость родины. В тот период, когда советское правительство развернуло незаконные действия по отношению к интеллигенции и предприняло шаги к репрессиям М. Бехбуди попытался выехать за пределы Туркестана и донести правду об этих событиях до мировой общественности. Однако, именно в этот период, весной 1919 г., по приказу Бухарского эмира он был арестован и казнен в г. Карши. Местонахождение могилы Махмудходжи Бехбуди неизвестно. [2]

#### **Литература.**

1. [https://rizoakhmad.blogspot.com/2021/08/blog-post\\_95.html?m=1%204%D1%81](https://rizoakhmad.blogspot.com/2021/08/blog-post_95.html?m=1%204%D1%81)
2. <https://kh-davron.uz/yangiliklar/muborak-kin/maxmudxodzhax-bexbudi.html>