

## РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Мирмахмедова Феруза Нуриевна*

*13- школа города Навои Учитель начальных классов*

**Аннотация:** Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обще учебный характер, используемый учеником при изучении почти всех учебных предметов.

**Ключевые слова:** Компоненты , способ чтения, темп чтения, правильность чтения, осознанность, навыка чтения.

Каждый компонент, входящий в состав навыка чтения, сначала формируется, отрабатывается, как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, т. е. осуществляется без напряжения, автоматически. В целом навык чтения как бы складывается из двух сторон – смысловой, которая обеспечивается процессом понимания читаемого, и технической, подчиненной первой и обслуживающей ее. В практической деятельности учителя начальных классов методам и способам отработки техники чтения уделяется большое внимание, так как в дальнейшем без отработанного навыка чтения ребёнок не может овладеть теми знаниями, которые ему необходимо получить в старших классах. Важнейшим компонентом, составляющим технику чтения и воздействующим на другие её стороны, является способ чтения. Известны пять основных способов чтения: 1) побуквенное,

2) отрывистое слоговое,

3) плавное слоговое,

4) плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов,

5) чтение целыми словами и группами слов. Первые два способа относятся к непродуктивным.

Они крайне нежелательны. Последние три способа – продуктивные. Их надо постоянно отрабатывать и побуждать детей к скорейшему, но естественному переходу от плавного слогового чтения к чтению целыми словами и группами слов, т. е. к самому продуктивному способу чтения. Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и, естественно понимания. Существуют определённые показатели по темпу чтения и сформированности навыка чтения: - 1 класс – правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов – 30 – 40 слов в минуту. - 2 класс – сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами – не меньше 50 слов в минуту. - 3 класс – правильное сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.

Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста – 70 – 75 слов в минуту. - 4 класс – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту. Если результат ниже – это сигнал недоработки.

При методически верно проводимой работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен не только достигнуть обозначенных показателей, но и превзойти их. Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или напротив, допускает: замены, пропуски, перестановки, добавления, искажения, повторы букв (звуков), слогов и слов в читаемом тексте; правильно или ошибочно делает ударения в словах. Ошибки в отношении правильности неоднородны. Одни из них появляются из-за непонимания или искажённого понимания текста; другие – непониманием значения слова или смысла предложения; третьи – из-за нетвёрдого усвоения учеником графического образа каких-то букв; четвёртые – в результате рассогласования процессов зрительного опознавания букв, графических частей слова, артикуляционных актов и понимания (ученик, верно декодировал буквы читаемого слова, понял его

значение, но поторопился или же наоборот запоздал с его произнесением и поэтому допустил ошибку).

Случаются ошибки, которые продиктованы желанием ученика утвердиться в верности прочитанного слова или какой-то его части (повторы). Подобные повторы нежелательны, но их вряд ли можно расценивать как ошибку. Выразительность чтения проявляется в умении обоснованно, исходя из содержания читаемого текста, использовать паузы, делать логические и психологические ударения, находить нужную интонацию, отчасти подсказываемую знаками препинания; читать достаточно громко и внятно. При оценке работы по формированию навыка чтения у младших школьников необходимо обращать внимание как отрабатывается этот навык в целом и в каждой из составляющих его сторон.

Судить о навыке чтения только по одной его стороне неправильно и неполно. Окончательное суждение об уровне навыка чтения можно выносить только на основании совокупных данных по каждому из компонентов. При соотнесении данных по смысловой и технической сторонам чтения. Трудности формирования чтения. Многие дети испытывают трудности в формировании навыка чтения. В основном дети читают медленнее, чем предусмотрено показателями по темпу чтения школьной программы. Они допускают при чтении ошибки: пропускают; заменяют; переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их.

Для многих характерно угадывающее чтение, имеются трудности в слогослиянии. Искажения звукового состава слов и трудности слогослияния в большинстве случаев затрудняют детям понимание прочитанного. Многие дети не могут овладеть письмом и чтением в течение двух-трёх лет обучения в школе. Эта неспособность к письму и чтению известна под названием дисграфии (расстройство письма) и дислексии (расстройство чтения). Дисграфия и дислексия часто сопутствуют друг другу. В результате у детей складывается негативное, эмоционально отрицательное отношение к процессу чтения. Трудности в формировании навыка чтения могут быть вызваны причинами разного характера:

- нарушениями пространственных представлений, пространственной ориентировки;
- нарушением зрительно-моторной координации;
- нарушением моторики, графомоторных навыков;
- нарушением слухового, зрительного, фонетико-фонематического восприятия;
- нарушением произвольного внимания;
- нарушением памяти, особенно снижением слухоречевой памяти;
- нарушением сукцессивных функций, а именно: затруднениями при воспроизведении последовательности движений, последовательности в пространстве, во времени, в речи;
- нарушениями речевого развития (нарушениями звукопроизношения), грамматического строя речи, бедностью словаря, особенно при вербализации пространственных, временных представлений.

### **Список использованной литературы**

1. Абакумов С. И. Творческое чтение: Опыт методики чтения художественных произведений в школах начального типа. Брокгауз-Ефрон, 2019 г.
2. Адамович Е. А., Яковлева В. И. Чтение в начальных классах. Москва,
3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / Сост. М.Ю. Бабанский. Москва, Педагогика, 1989.
4. Г.Г. Мисаренко Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе