

КНИГА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Азиатский Международный Университет.

Сайфуллаева Нигинабону Кахрамановна

Студентка 2-курса группы 6-ФТ(р)-23 факультета

Филология и обучение языкам

Азиатский Международный Университет

Бухара, Узбекистан

kaxramanovnanigina@gmail.com

Аннотация : Книги представляют собой бесценные эффекты, которые заверяют нас в существовании многообразия человеческой мысли и опыта, в них мы находим свидетельства эпох, нравов и обычаев, сохраняемые для будущих поколений,

Ключевые слова: книга, бесценные, арфекты, заверяют

Annotatsiya: Kitoblar bizni inson tafakkuri va tajribasi xilma-xilligiga ishontiradigan bebaho asarlardir, ularda biz kelajak avlodlar uchun saqlanib qolgan davrlar, axloq va urf-odatlar haqida dalillarni topamiz.

Kalit so'zlar: kitob, bebaho, artefaktlar, odamlarning mavjudligi,

Annotation: Books are priceless artifacts that assure us of the existence of diversity in human thought and experience. In them we find evidence of eras, morals and customs, preserved for future generations.

Keywords: book, priceless, artifacts, confirm the existence

Книга является ценным источником информации с давних времен. Читая книги, люди становились образованнее, умнее, так как не у всех была возможность посещать школы. Для многих это являлось единственным способом “пробиться в

люди”. Но в наше время, в век информационных технологий, информации стало очень много и она доступна в разных форматах. Сейчас вместо книг можно послушать аудио книги, посмотреть фильмы, сериалы, узнать что-то играя в компьютерные игры, находить данные в интернете. Поэтому книги постепенно уходят в сторону. Многим уже не охота или лень читать книгу, когда можно просто посмотреть фильм по ней. Хотя еще не по всем книгам есть фильмы. Есть и те, у которых есть желание читать книги, но нет времени для этого из-за “бешеного” ритма жизни.[3].

Большинство людей уже относительно образованы и умны: закончили школу, колледж или ВУЗ и считают, что больше не надо учиться. Но обычно в школах, в ВУЗе учащимся дают лишь общие базовые знания, и часто бывает, что человек с красным дипломом в руках не может найти себе работу или работает где-то не по своей специальности. Высшее образование не всегда гарантирует успех и богатство. Только тот человек, который вкладывает в себя, занимается самообразованием, оттачивает свое мастерство чаще достигает успеха. Если посмотреть на богатых и успешных людей, то можно увидеть, что многие из постоянно развиваются, читают книги. И это не только художественные книги, а книги по бизнесу, психологии, тайм-менеджменту, успеху, взаимоотношениях и др. У некоторых из них есть свои домашние библиотеки. А что можно увидеть посмотрев на “бедных” людей, постоянно жалующихся на жизнь. То, что они ходят на свою нелюбимую работу, не хотят что-то менять, что-то изучать новое, не читают книг, но зато имеют большой телевизор дома, который смотрят после работы.[1].

Некоторые студенты, поступив в университеты, расслабляются и думают, что после окончания учебы их сразу с радостью примут в лучшие места на работу, что успех и счастливая жизнь гарантированы, и выполняют учебные задания только “для галочки”. Часто те учебники, которые берут в начале сентября с библиотеки, просто лежат у них в комнатах так и ни разу не открытые за весь учебный год.

Вместо этого телефоны, гаджеты, компьютерные игры, всякие сериалы занимают их внимание,[4].

Книга является ценным источником информации с давних времен. Читая книги, люди становились образованнее, умнее, так как не у всех была возможность посещать школы. Для многих это являлось единственным способом “пробиться в люди”. Но в наше время, в век информационных технологий, информации стало очень много и она доступна в разных форматах. Сейчас вместо книг можно послушать аудио книги, посмотреть фильмы, сериалы, узнать что-то играя в компьютерные игры, находить данные в интернете. Поэтому книги постепенно уходят в сторону. Многим уже не охота или лень читать книгу, когда можно просто посмотреть фильм по ней. Хотя еще не по всем книгам есть фильмы. Есть и те, у которых есть желание читать книги, но нет времени для этого из-за “бешеного” ритма жизни.

Большинство людей уже относительно образованы и умны: закончили школу, колледж или ВУЗ и считают, что больше не надо учиться. Но обычно в школах, в ВУЗе учащимся дают лишь общие базовые знания, и часто бывает, что человек с красным дипломом в руках не может найти себе работу или работает где-то не по своей специальности. Высшее образование не всегда гарантирует успех и богатство. Только тот человек, который вкладывает в себя, занимается самообразованием, оттачивает свое мастерство чаще достигает успеха. Если посмотреть на богатых и успешных людей, то можно увидеть, что многие из постоянно развиваются, читают книги. И это не только художественные книги, а книги по бизнесу, психологии, тайм-менеджменту, успеху, взаимоотношениях и др. У некоторых из них есть свои домашние библиотеки. А что можно увидеть посмотрев на “бедных” людей, постоянно жалующихся на жизнь. То, что они ходят на свою нелюбимую работу, не хотят что-то менять, что-то изучать новое, не читают книг, но зато имеют большой телевизор дома, который смотрят после работы.[1]

Просмотр телепередач и фильмов - это, конечно, иногда может быть и очень увлекательным занятием, однако это может влиться в настоящую зависимость, забрать драгоценное время и со временем привести к деградации. А вот книги, чтение которых является делом не только интересным, но и полезным, нередко незаслуженно забывается. При просмотре фильмов ассоциативный аспект мозговой активности из-за ненужности просто отключается. Чтение книг требует полного ассоциативного погружения в него, в то время как фильм этого не требует — он назойливо транслирует строго определенную последовательность строго определенных сменяемых картинок. Ученые давно выяснили как сохранить ясность ума на протяжении всей жизни: нужно постоянно развивать свой мозг. Один из лучших способов делать это — регулярно и вдумчиво читать. Вот еще несколько причин, почему читать книги полезно.[3].

Чтение книг увеличивает словарный запас. Когда человек читает произведения разных жанров, то может сталкиваться с новыми словами, которые обычно не используются в повседневной речи. Часто о значении термина можно понять по содержанию книги. Чтение помогает не только в увеличении словарного запаса, но и повышает общую грамотность. Чтение развивает воображение. Книги позволяют нам оказаться в другом мире или задуматься о том, о чем раньше не думали. Мы заполняем наше воображение тем, о чем пишет автор, визуализируя происходящее в книге. Благодаря регулярному чтению у нас развивается весьма богатое воображение: представить можно что угодно и как угодно. Чтение развивает память. Слежение за ключевыми мыслями и сюжетной линией книги приводит к улучшению памяти, Использование памяти приводит к ее улучшению.

Чтение делает нас моложе. Давно доказано, молодость тела зависит от молодости мозга. Другими словами, если мозг дряхлый, то и тело будет ему соответствовать. А так как при чтении книг мы активно используем и развиваем наш мозг, то и на общем состоянии организма это сказывается только положительно. [15].

Чтение помогает отдохнуть. Повседневная жизнь загоняет людей в постоянный стресс, тревоги и страхи. Чтение книг — это отличный способ расслабиться и хорошо провести время. Более того, чтение книг является замечательным отдыхом.

У каждого человека есть выбор, он может жить обычной жизнью, находясь в зоне своего комфорта ничего не меняя, а может стараться узнать новые интересные вещи занимаясь своим развитием и стать намного лучше, умнее, богаче и сильнее. [19].

Список использованной литературы:

1. Александрова О. А. Образование: доступность или качество — последствия выбора // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 2. — С. 73—93.
2. Гавров С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности // Вестник УРАО. — 2008. — № 5. — С. 21—29. Архивировано 16 июня 2013 года.
3. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
3. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 28-33
4. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
5. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
6. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
7. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>

8. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

9. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. *Modern Science and Research*, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>

10. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.

11. Murodova, D. (2024). AN ARTISTIC IMAGE IN UZBEK “WOMEN’S PROSE” BASED ON THE STORIES OF ZULFIYA KUROLBA KIZI. *Modern Science and Research*, 3(2), 1172–1177. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29788>

12. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТРАУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>

13. Муродова, Д. (2024). ТЕМА МАТЕРИНСТВА И ОТЦОВСТВА В 21 ВЕКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ МАШИ ТРАУБ «ПЛОХАЯ МАТЬ»). *NRJ*, 1(4), 136-142.

14. Муродова, Д. А. (2024). ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В УЗБЕКСКОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ» НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ.

15. Муродова Дилдора Арабовна. (2024). Образ матери и дочери в современном мире (на материале романа Маши Трауб «Плохая мать»). *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(9), 43–50. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13774170>

16. Murodova, D. (2023). THE CONCEPT OF THE WORDS "GENEROSITY AND COWARDICE" IN THE LAK LANGUAGES. *Modern Science and Research*, 2(6), 1147–1149. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/21541>

17. More Citation Formats

18. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТАРУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>

19. More Citation Formats

20. Arabovna, M. D., & Rashidovna, S. G. (2024). Analyzing the image of mother in women's prose in the modern world of development of innovative technologies. *SPAST Reports*, 1(7). <https://doi.org/10.69848/sreports.v1i7.5092>

21. Муродова, Д. (2024). ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ЗНАЧЕНИЯ ОБРАЗА МАТЕРИ В ЛИТЕРАТУРЕ НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (МАШИ ТРАУБ И ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ). *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(12), 266–269