

XORMEYSTER MÁMBETOVA ZAMIRA ABDIJABBAROVNANIŇ QARAQALPAQ MUZIKA MÁDENIYATINA QOSQAN ÚLESİ.

Kamalova Gúlmariyam Maksetdullaevna

*Ózbekstan Mámleketlik Konservatoriyası Nókis Filiali, “Ulwma kásiplik hám
social gumanitar pánler” kafedrası oqıtıwshısı*

Abdikarimova Indira Toxtarbay qızı

Muzıkatanıw qánigeligi bakalavr baǵdarınıń 2-kurs studenti.

Annotaciya: Bul maqalada xor tarawında kóp jıldan berli, miynet islep balalargá bilim berip kiyatırǵan Zamira Mámbetova Abdijabbarovna ómiri haqqında aytıp ótilgen.

Gilt sózler: Muzıka mádeniyatı, qaraqalpaq, xor, kórkem óner, ádebiyat,.

Аннотация: В статье рассказывается об Замира Мамбетова Абдижабаровна, много лет проработавшей в хоровом отделении, обучая и воспитывая детей.

Ключевые слова: Музыка , каракалпак, хор, художественное искусство, литература.

Annotation: This article describes the life of Zamira Mambetova Abdijabbarovna, who has been teaching children for many years in the choral department..

Key words: music medium, karakalpak, choir, art, and literature.

Zamira Abdijabbarovna 1975-jılı 1-sentyabrde Nókis qalasında Mámbetov Abdijabbar hám Tórebaeva Tájigúldiń shańaraǵında dúnyaǵa kelgen. Ákesi Abdijappar Mámbetov 1941-jılı 25-avgustta Qońırat rayonında dúnyaǵa kelgen. Tashkent Mámleketlik Konservatoriyası xor-dirijyorlıǵı bóliminde tálim alǵan. Ol Qaraqalpaqstanǵa xızmet kórsetken, Qaraqalpaqstan xalıq artisti, Xormeyster ustaz, Ózbekstan xalıq bilimlendiriw aǵalası ataqlarına erisken. Tórebaeva Tájigúl 1945-jılı 15-dekabrde Qońırat rayonında dúnyaǵa kelgen. Kásibi medik, okusher bolıp islegen, házirgi kúnde úy bekesi. Mámbetovlar shańaraǵında 6 perzent dúnyaǵa kelgen. Olar: Mámbetova Farida 1970-jılı 29-aprelde dúnyaǵa kelgen, házirgi kúndegi kásibi Nókis



qánigelestirilgen mádeniyat mektebinde pianistka. Mámbetova Feruza 1972-jılı 9-martta dúnyağa kelgen, házirgi kúndegi kásibi Tashkent mádeniyat institutında pianistka. Mámbetova Gúlchexra 1973-jılı 25-sentyabrde dúnyağa kelgen, kásibi (parik maker) házirgi kúnde úy bekesi. Mámbetova Saodat 1978-jılı 3-yanvarda dúnyağa kelgen, kásibi bayan akkordyon, ulıwma fortepiano hám koncertmeyster bolıp, Nókis qánigelestirilgen mádeniyat mektebinde jumıs alıp barmaqta. Mámbetova Nadira 1980-jılı 9-iyulda dúnyağa kelgen, kásibi pianistka, konsertmeyster hám ustaz bolıp, Nókis qánigelestirilgen mádeniyat mektebinde isleydi. Zamira Mámbetova Abdijabbarovna 1975-jılı 1-sentyabrde dúnyağa kelgen. 1982-jılı Nókis qalasındaǵı 40 jıllıq mektepte bilim alıp, 1992-jılı tabıslı tamamladı. Sol jılı J.Shamuratov atındaǵı muzıka uchilishesiniń xor-dirijyorlıǵı bólimine oqıwǵa túsedı. Birinshi ustazı Abdullaeva Aida Keńesbaevna edi. Ol Tashkent qalasına oqıwǵa ketiwi sebepli, qánigelik sabaǵınan ákesi Abdijabbar Mámbetovtan bilim alǵan hám 1996-jılı pitkerip shıǵadı. Esjan baqsı atındaǵı muzıka mektebine xor-dirijyorlıǵı páninen sabaq bere baslaydı. 2002-jıldan baslap, Nókis mádeniyat hám kórkem óner kollejine xor-dirijyorlıǵı bólimine tiykargı oqıtıwshı bolıp jumısqa kiredi hám házirgi kúnge shekem usı bólimde oqıwshı jaslarǵa bilim berip kelmekte. Házirgi waqıtta shákirtleri qalalıq hám rayonlıq mekteplerge xor atqarıwshısı lawazımında, joqarı oqıw bilim jurtlarında tálim alıp jumıs islep atır. 1995-jılı dekabr ayında Allambergenov Qurbanbek penen turmıs quradı. Allambergenov Qurbanbek 1967-jılı Nókis qalasında dúnyağa kelgen. Kásibi qurılıs tarawında jumıs isleydi. 1997-jılı birinshi perzenti Tájibaev Atabek dúnyağa keledi. Ol orta mektepti tamamlap, Nókis mádeniyat hám kórkem óner kollejinin akadem vokal bóliminde oqıydı. Soń Tashkent Mámleketlik Konservatoriyasınıń xor-dirijyorlıǵı bóliminde bilim aladı. Házirgi waqıtta Tashkent qalasınin operetta teatrında solist hám artisti bolıp jumıs islep kelmekte. Zamira Mámbetova házirgi kúnde Nókis qánigelestirilgen mádeniyat hám kórkem óner mektebinde jaslarǵa tálim-tárbiya berip kelmekte. Keleshektiń jas qarlıǵashlarına óz bilimin ayamay miynet islep kelmekte.



Paydalanilgan ádebiyatlar:

1. Gúlmaryam K. et al. MÁDENIYAT TARAWINIŇ RAWAJLANIINDA BALALAR MUZIKA MEKTEBINIŇ TUTQAN ORNI //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 47. – №. 5. С. 96-101.
2. Gúlxumar D., Gúlmariyam K. BAQSISHILIQ ÓNERINIŇ RAWAJLANIWI HÁM DÁSLEPKI BAQSISHILIQ MEKTEPLERI. – 2024.
3. Gulmaryam K., Ğaziynexan D. SHOMANAY RAYONI JUMABAY JIRAW BAZAROV ATINDAĖI 13-SANLI BALALAR MUZIKA HÁM KÓRKEM ÓNER MEKTEBI //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 47. – №. 6. – С. 75-78.
4. Niyazbaeva A., Kamalova G. ÓZBEKISTON XALQ BAXSHISI QALLIEV TEŇELBAY GENJEBAEVICH IJODI //Общественные науки в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2023. Т. 2. – №. 7. – С. 22-24.
5. Gulxumar D., Gulmaryam K. BASHEROV DYNASTY //World scientific research journal. – 2023. – Т. 22. – №. 2. – С. 26-31.

6. Dauletyarova G., Kamalova G. A LOOK AT THE WORK OF TEACHER POLATBAY QURBANAZAROV //Modern Science and Research. – 2024. – T.
7. Segizbaeva G., Kamalova G. J. CHAR SHEMOV TIŇ DÓRETIW SHILIGINDE SAHNA HÁM KINO MUZIKASI //Modern Science and Research. – 2024. – T. 3. – №. 1. – C. 289-294.
8. Gúlmaryam K. et al. MÁDENIYAT TARAWINIŇ RAWAJLANIINDA BALALAR MUZIKA MEKTEBINIŇ TUTQAN ORNI //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 47. – №. 5. –С. 96-101.