

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Учитель начальных классов общеобразовательной школы 1 Джизакской
области, Зарбдарского района, пгт Бустон*

Краус Владислав Александрович

Аннотация

Чтение – непростая работа, в которой особое внимание уделяется процессу перекодирования письменной речи в устную и пониманию смысла прочитанного текста. Эти два типа чтения тесно связаны и вместе составляют «полноценное чтение». В методике при формировании навыка чтения принято обращать внимание на такие четыре компонента, как: правильность, беглость, выразительность и сознательность. Прежде всего, следует отличать смысловое чтение от технического чтения, которое рассматривается в работах на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: чтение, цивилизация, навык, образование, анализ.

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития цивилизации в нашем обществе по-прежнему необходимо уделять особое внимание вопросу формирования навыка чтения. Наблюдается переизбыток количества доступной информации в различных формах, при этом ее качество редко может удовлетворить потребности общества в целом и отдельного человека в частности. Появляется тенденция к бездумному усвоению любой информации, попадающей в поле зрения человека. В таких условиях цель системы образования – воспитывать и обучать духовно развитых граждан, способных адаптироваться к стремительным изменениям окружающего мира. Для достижения этой цели людям необходимо уметь полностью

воспринимать, осмысливать и извлекать информацию, содержащуюся во всех видах источников, от статей в ежедневных газетах до фундаментальной художественной литературы. Эту проблему изучают как отечественные, так и зарубежные психологи и педагоги. Согласно исследованиям, проведенным в рамках Программы международной оценки учащихся (PISA) и The Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS), современные младшие школьники испытывают трудности с пониманием прочитанного. Образовательные учреждения ставят задачи по развитию и обучению младших школьников. Следуя им, учителю необходимо сформулировать у учащихся универсальные учебные действия. Наряду с ними важнейшим результатом освоения основной образовательной программы является формирование навыка чтения текстов разных жанров и стилей.

МЕТОДОЛОГИЯ

Прежде всего, необходимо отличать осмысленное чтение от технического чтения, которое рассматривается в произведениях на уроках литературного чтения. Чтение – сложная работа, в которой различают процесс транскрипции письменной речи в звуковую речь и понимание смысла прочитанного текста. Эти два вида чтения тесно связаны и вместе составляют «полноценное чтение». Без овладения механизмом чтения понимание смысла прочитанного невозможно, поэтому техническое чтение – это лишь озвучивание текста, тогда как осмысленное чтение предполагает прежде всего построение собственных мыслей и понимания на основе прочитанного. читать. М. Азимова считает, что механизмом смыслообразования является «столкновение смыслов», когда читатель сопоставляет разные варианты понимания действительности, отраженные в тексте. К.Д. Ушинский, Л.С. На это указывали в своих работах Выготский и другие исследователи. Сегодня в современной школьной практике зачастую проводится много работы по развитию технических навыков чтения при полном пренебрежении формированием навыков чтения. Хотя весь курс литературного чтения направлен именно на постижение смысла произведения. Развитие механического чтения является первым шагом в овладении

осмысленным чтением и постепенно превращается в действие по реализации осознанного чтения, понимания прочитанного, что со временем становится основной целью чтения. При изучении чтения художественных текстов под рассматриваемым умением понимают понимание нравственной мысли произведения. Поскольку в художественном тексте имеют значение не сами слова, а их назначение в тексте, то основной целью осмысленного прочтения произведений является рождение собственных смыслов из имеющихся в тексте значений, что обусловлено наличием субъективного содержания. мировоззрение каждого человека. Многие исследователи признали важную роль чтения в духовном развитии человека, но только в том случае, если чтение направлено на осознание и понимание прочитанного [6, с. 14]. Некоторые ученые рассматривают осмысленное чтение как разновидность процесса восприятия, используя понятие «осмысленное восприятие текста». Н. Ишназарова утверждает, что оно подчиняется общим законам восприятия, и поэтому выделяет в этом процессе два этапа. Первичное восприятие графического образа слова и распознавание сформированного образа, извлечение информации из значения слова - предполагающие формирование соответственно технического чтения и чтения, о различиях которых говорилось ранее. Также, если говорить о осмысленном чтении как форме эстетического восприятия, то главным критерием и признаком чтения, по мнению О. Тошматова, является понимание авторской позиции, морального стандарта писателя и подтекста. Сама литература нуждается в развитии талантливых, эстетически компетентных читателей. Произведения великих писателей пронизаны заботой о читателе, способном осмыслить и воспринять все богатство литературы. Все больше ученых заявляют об особой важности работы над навыками чтения на уроках литературного чтения. В наше время существует необходимость прививать любовь к книге, учить не просто запоминать, но и думать. Необходимо вдохновить каждого маленького читателя радостью мышления, движением к красочной жизни в мире воображения. Осмысленное восприятие текстов способствует развитию личности читателя, его интеллектуальному и духовному росту, глубочайшему осознанию процессов,

происходящих вокруг. Проблему умения читать когда-то изучал Л.С. Выготский, У. Хайдарова, М. Азимова, С. Сурманов, О. Аметова и другие. Они изучали особенности этой проблемы и наблюдали за формированием психических процессов, связанных с навыком чтения. Анализ научно-методической литературы по теме исследования выявил противоречие между необходимостью развития навыков чтения на уроках литературного чтения в начальной школе и недостаточным количеством методических разработок, посвященных решению данной проблемы. Многие ученые подходят к пониманию чтения с позиций системного подхода. Э.Л. Григоренко, в частности, рассматривает чтение как психологическую систему, в которой важнейшим компонентом является когнитивная подсистема. Она сочетает смысловое чтение с познавательной формой чтения. Она также отмечает, что их освоение возможно при развитии определенных познавательных процессов и их продуктов - представлений. Это представляется возможным при целенаправленном педагогическом воздействии на учащихся. Э.Л. Особое значение Григоренко придает фонетико-фонологическим, орфографическим и морфологическим когнитивным представлениям как важным предпосылкам овладения осмысленным чтением. Она предполагает, что контекст является главным условием успешного формирования чтения. Исследователь указывает, что высокая степень контекста слова и контекстных догадок способствует более эффективному взаимодействию технического и чтения, о котором говорилось ранее. Благодаря этому фактору происходит быстрое и адекватное понимание прочитанного. Следовательно, мы наблюдаем, что в современной науке существует множество способов определения понятия «осмысленное чтение». В нашем исследовании мы будем опираться на данные М. Азимовой. В концепции развития универсальной учебной деятельности как фундаментальной концепции, а также в определении чтения с точки зрения художественных текстов, предложенных Д. Зойировой и О. Тошматовым, поскольку они соответствуют специфике данного исследования, которая заключается в проведении на уроках литературного чтения. С. Сурманов и другие ученые в своих работах выделяют следующие действия чтения:

понимание цели и выбор вида чтения в зависимости от поставленной задачи; выявление основной и второстепенной информации; формулирование основной идеи и проблемы текста [21, с. 15]. Авторы оценивают такие действия как универсальные при работе с любым типом текста. Об особенностях чтения художественных произведений на уроках литературного чтения речь пойдет во втором параграфе этой главы. Преподаватели и психологи подчеркивают навыки смыслового чтения, при правильной работе преподавателя и учащихся способные перейти в навыки. Исследуются особенности и особенности чтения, в частности, особенности формирования навыков чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. Предлагаются различные методы и приемы, способствующие успешному формированию навыков чтения при работе с художественными текстами. В частности, приемы технологии развития критического мышления органично встроены в уроки литературного чтения и эффективно помогают осмыслению и пониманию художественных произведений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование навыков чтения предполагает работу над повышением темпа, выразительности, осознания содержания чтения. Преподаватель создает собственный комплекс задач для повышения эффективности работы по этим направлениям. Очень важно формирование понимания, скорости, техники чтения. Каждый из этих компонентов сначала формируется, отрабатывается как навык и с помощью упражнений постепенно поднимается до уровня навыков, который выполняется без труда, получается совершенно автоматически и затем используется для успешного изучения других дисциплин. Как учитель, мы должны сосредоточиться на упражнениях, которые способствуют развитию каждого навыка в отдельности. Эти задания легко вписываются в структуру урока чтения, их можно давать детям дома для самостоятельной работы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Abdijalilova, Z. D. (2007). FORMATION OF THE DISCURSIVE COMPETENCE OF LAW STUDENTS IN TEACHING WRITING IN A FOREIGN LANGUAGE. BBC 94 Z 40, (41-S), 244.
2. Azimova Maftuna (2020). Self-confidence in oral performance. Бюллетень науки и практики, 6 (4), 444-452.
3. Azimova Maftuna, Integrating Culture in the English Language Classroom https://scholar.google.com/citations?user=IN6m9a4AAAAJ&hl=en&oi=ao#d=gs_d_citation&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Den%26user%3DIN6m9a4AAAAJ%26citation_for_view%3DIN6m9a4AAAAJ%3A9yKSNGCB0IC%26tzm%3D-300
4. Вахриддинова, М. Р. (2016). Эффективные методы предотвращения конфликтов в Высших учебных заведениях