

ТЕМА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДУХОВНОМ НАСЛЕДИИ АЛИШЕРА НАВОИ

М.М.Нумановна профессор
философических наук СамГИИ

Аннотация. Данная статья посвящена анализу темы гражданственности и патриотизма в духовном наследии великого поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои. Показана тесная взаимосвязь гражданской позиции поэта с его правовыми и нравственными взглядами.

Ключевые слова: гражданственность, гражданская позиция, личный пример, народ, справедливость, социальная политика, патриотизм

Алишер Навои относился к тем поэтам, в чьих трудах ярко выражена тема народности, в его произведениях представлена четкая формулировка гражданской позиции. Алишер Навои во всех своих произведениях подчеркивал значение личного участия каждого человека в жизни общества, призывал их быть честными, справедливыми, самоотверженными. Поэт внес большой вклад в развитие общественно-философской мысли того времени. В центре внимания его гуманистической философской концепции был человек с его интересами и потребностями. Исходя из своей философской концепции он выдвигал идеи о свободе личности и справедливого общественного устройства. Вершиной гуманистических идей Навои, главным образом облаченных в религиозную оболочку, было «идеальное» устройство государства.

Заслуга Алишера Навои состоит в том, что он развил традиции своего учителя Абдурахмана Джами и обогатил их в соответствии с социально-экономическими реалиями и условиями того времени. Но самое главное в социальной модели общественного развития Навои то, что он выдвигает альтернативные «идеальные» социальные идеи на основе дидактических примеров из истории. В частности, он идеализирует социально-политические порядки греческого завоевателя Александра Македонского. Устами великого полководца, Навои в своем произведении «Стена Искандара», рассказывает о существовании альтернативных социальных систем, где люди равноправны и свободны, пользуются плодами собственных трудов, обходясь при этом без государственных органов власти и чиновников.

В своих произведениях мыслитель выразил концепцию идеального государства, которая выражала чаяния и надежды тех общественных сил, которых не удовлетворяла существующая реальность тех времен. В них наиболее полно раскрываются взгляды мыслителя на человека как высшую ценность мироздания, получает свое обоснование идея необходимости создания достойных условий жизни, которые способствовали бы достижению счастья. Эти два аспекта гуманизма Навои — нравственный и политический, выражаются в социально-политической концепции, теоретически представляющей вполне завершенную систему политико-философских взглядов мыслителя на образ справедливого царя.

Гуманистическая идея - человек как высшая ценность - получает статус

социального идеала мыслителя Навои, лежащего в основе его философско-государственной концепции. Социально-политическое содержание гуманизма мыслителя состояло в утверждении идеала государства с упорядоченным общественным строем, поддерживаемым властью.

В основе социально-политической философии Алишера Навои лежит идея построения гармоничного и монолитного общества, основанного на принципах справедливости, равенства, самоуправления народа, которая была основным стержнем многих социально-политических учений великих мыслителей мира. Основные положения государственно-этического идеала Навои изложены в его произведениях «Смятение праведных» и «Стена Искандара», в которых Навои при помощи художественных образов как бы воплощает свои социальные идеалы, в особенности в образе и деятельности Искандара. Основная мысль в ней гласит о том, что мудрость и справедливость должны лежать в основе государственной деятельности правителей:

*Велик тот шах, который, словно щит
На страже правосудия стоит.
Как странник божий – лучший перл творца,
Так справедливость – лучший перл венца.
Велик, не знает равных среди царей,
Царь – сильный справедливостью своей. [3, с.33, 35]*

Навои не представлял общество без управления и контроля, без общенациональной политики, так как без них невозможно функционирование государства. Если не будет законов о воспитании, наказании, то в делах государства неизбежен, казнокрадство, социальные конфликты. Мыслитель признавал сложность создания государственного аппарата для решения социальных проблем общества. Искусство управления страной Навои называл «вершиной мудрости земной» [1, с.52], которое требует от государя незаурядных способностей, огромного знания и других достоинств. Не случайно, пишет мыслитель, правитель Древней Греции Файлакус (Филипп) посылает своего сына к знаменитому философу Аристотелю, чтобы тот научил его искусству управления страной.

Навои сам, будучи главой исполнительной власти в стране предпринял очень много попыток облегчить жизнь народа, помогал развитию талантов многих гениальных представителей искусства и науки. В 1480-годы за свой счет в Герате и в других регионах страны Алишер Навои построил несколько медресе, 40 рабатов (остановки для путников), 17 мечетей, 10 суфийских приютов (ханаках), 9 бань, 9 мостов. Поэт из своих личных сбережений тратил большую часть для развития науки, часто платил налоги за жителей страны, чтобы уберечь их от разорения и нищеты. Но очень часто его благотворительная деятельность, идеи и взгляды не нравились окружению правителя Хорасана, да и самому Хусейну Байкаре.

По мнению Навои, все социальные группы в обществе должны быть равны между собой. Ни одна не должна господствовать над другой. Глава государства должен следить за этим и быть гарантом социальной справедливости в обществе. Навои призывает различные слои общества консолидироваться, участвовать в

государственных делах, добросовестно выполнять свои обязанности и равноправно относиться к другим социальным слоям, сотрудничать с ними в духе согласия в деле процветания страны. Мыслитель призывает правителей тщательно изучать социальные нужды подданных, при необходимости советоваться с учёными - философами.

Мыслитель негативно относился к существующим методам управления государством, согласно которым правители стремились авторитарно управлять страной. Он призывал к коллегиальному стилю управления страной, подчёркивая достоинства формы коллективного управления - машварат.

Навои большое внимание и значение придавал рассудительности, совещательности, взвешенности в деле решения важных социально-политических задач. Только так, по мнению мыслителя, возможно выносить верные справедливые решения. Останавливаясь на отношениях правителя и служащих государственного аппарата, мыслитель призывает приближенных правителя поддерживать добрые деяния, помогать ему в выполнении кризисных задач. Если он проявляет алчность, приближённые должны направить правителя на правильный путь.

Трактовка справедливости как общегосударственной добродетели, на которой зиждутся устои человеческого общества, присуща и Навои. Справедливость у него служит для характеристики деятельного правителя, а также его нравственного облика.

Утверждение об избранности правителя богом для Навои служит дополнительным основанием для проявления властелинам земных требований. Обожествляя власть правителя-царя, мыслитель возлагает на него серьёзную социальную и политическую ответственность перед народом. Он называет шаха пастухом, призванным охранять стадо (народ) от волков (эксплуататоров), ибо Бог, сделав его избранником, возложил на него обязанность осуществлять свою волю - справедливость. Но в то же время, избранность шаха не отличает его от других людей, не даёт ему права исключительности и привилегии (гарантии отсутствия ответственности за содеянное во время своего правления), а напротив, как бы увеличивает его:

Молясь, аят Корана повторяй:

«Правитель, справедливо управляй!»

Ты помни, что судья в твоих делах –

Сам возвеличивший тебя аллах. [1, с.51]

Он призывает правителей к тому, что наказание за зло должно быть политикой шаха, а проявление человечности - методом его правления. Однако он не сводит справедливость к беспринципному милосердию, а требует, чтобы шах различал врагов и друзей, наказывая первых и поощряя вторых. Далее он советует правителям, чтобы они проявляли милосердие в своей деятельности, проявлять осмотрительность и проницательность, чтобы в его окружении не оказалось властолюбивых и жадных чиновников, способных разрушить справедливость и весь порядок, установленный в стране. Справедливость Алишером Навои интерпретирует как добро, а всякое зло – порождение несправедливости - рассматривается источником несчастья людей и всех

социальных изъянов, пороков, которые могут привести к общественно-политическим катаклизмам, гражданским войнам, восстаниям и вражде между различными социальными группами. Навои предупреждает, что шах, у которого нет справедливости и правосудия, разоряет народ и страну. Если шах направляет свою деятельность в сторону тирании, то тем самым он открывает двери большому злу.

В целом социальные взгляды Навои были прогрессивными по ряду характерных особенностей. Во-первых, он выступал с нескрываемой критикой существующих социально-политических порядков. Навои справедливо полагал, что причиной социальных конфликтов являются правящие слои общества. Во-вторых, социально - политические воззрения и идеи мыслителя имели дидактико-практическое значение, поскольку были понятны большинству населения страны. Его социальные идеи основывались на богатом политическом опыте работы в государственном аппарате. В-третьих, его социально-политические идеи были пронизаны глубоким гуманизмом, ибо в центре его мировоззрения был человек со всеми его достоинствами и недостатками. Ставя человека выше всех живых существ, возвеличивая, таким образом, человеческое право и достоинство, мыслитель не отрывал людей от реальной общественной среды. На наш взгляд именно в этом заключается суть гражданской позиции Алишера Навои, который до последнего боролся за счастье своего народа и благоденствие страны. В это можно увидеть суть патриотизма мыслителя, что должно быть стимулом для воспитания молодежи в духе любви к Родине. В целом необходимо констатировать, что социально-политические идеи и взгляды Алишера Навои сыграли позитивную роль в дальнейшем развитии общественно-политической мысли в Центральной Азии.

Библиография:

1. Алишер Навои. Собрание сочинений в 10 томах. Смятение праведных. Том III. Т. 1968. 271 с.
2. Алишер Навои. Собрание сочинений в 10 томах. Фархад и Ширин. Т IV. Т. 1968. 408 с.
3. Алишер Навои. Собрание сочинений в 10 томах. Стена Искандара. Т VII. Т. 1968. 414 с.
4. Алишер Навои. Собрание сочинений в 10 томах. Язык птиц. Т VIII. Т. 1968. 344 с.
5. Алишер Навои. Собрание сочинений в 10 томах. Возлюбленный сердец. Т X. Т. 1970. 198 с.
6. Алишер Навои. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма томлик. Тарихи анбиё ва ҳукамо. 16 том. Т. Фан. 2000. 329 б.
7. Алишер Навои. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма томлик. Тарихи мулуки ажам. 16 том. Т. Фан. 2000. 329 б.
8. Алишер Навои. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма томлик. Насойим ул-муҳаббат. 17 том. Т. Фан. 2001. 534 б.
9. Арипов М. Об отношении Алишера Навои к суфизму//Философские науки, 1986. №5.

10. Бертельс Е.Э. Избранные труды. М.: Наука, 1965. Т. 4: Навои и Джами. 499 с.
11. Ореховский О. И. О гражданственности и чести. Новое в жизни, науке и технике. – М.: Знание, 1975. – 58 с.
12. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 528 с.
13. Савотина Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования // Педагогика. – 2002. – № 4. – С. 39-44.