

ADABIYOT FANI TA'LIMIDA HAMKORLIKDA O'QITISH TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH

Hoshimova Nargiza Rustambekovna

Andijon viloyati Oltinko'l tumani 29- maktab ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqola adabiy ta'limda hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanish, adabiy ta'limda o'quvchilarning faolligini, tanqidiy fikrlash va hamkorlik ko'nikmalarini oshirish uchun hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanishning mumkin bo'lgan afzalliklari, muammolari va ilg'or tajribalari to'g'risida to'liq bayon qilingan.

Kalit so'zlar: adabiyot fani ta'limi, hamkorlikda o'qitish texnologiyasi, hamkorlik ko'nikmalari, integratsiyalash, intellektual qat'iylik.

Kirish: Ta'lim amaliyotida o'qitishning turli xil texnologiyalari mavjud bo'lib shulardan biri hamkorlikka asoslangan ta'lim texnologiyasidir. O'qituvchi bilan ta'lim oluvchi hamkorligini tashkil qilish masalasi hamma davrlarda ham o'ta jiddiy masalalardan bo'lib, ushbu hamkorlikning nazariy asoslari pedagogik sinergetika doirasida tadqiq qilingan. Bu ta'lim beruvchi uchun ham, ta'lim oluvchi uchun ham o'z faoliyatini mustaqil shaklda tashkil qilishga doir nazariy yondashuvlardan biri bo'lib, o'qituvchi-o'quvchi hamkorligini to'g'ri tashkil qilish bilan bog'liq yangi dunyoqarashdir.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya: Bugungi iqtisodiyot sharoitining har qanday yo'nalishdagi mehnat bozorida o'ziga munosib o'rinni egallash uchun har bir mutaxassisdan raqobatbardoshlik talab qilinadi. Bu, o'z o'rnida, hamma sohalar xodimlaridan kasbiy kompetentlilikni taqozo qilsa, adabiyot o'qituvchisidan ma'naviy mukammallik ham talab qilinadi. Adabiyot o'qituvchisining o'quvchilar oldida obro'e'tibori baland bo'lishi uchun har ikki xususiyat uyg'unlashtirilishi maqsadga muvofiqdir. Chunki adabiyot o'qituvchisi inson ko'ngli bilan ishlaydi. Adabiyot darslari

ko'ngil tarbiyalash darslaridir. Faqat bilim bilan qalbga kirib bo'lmaydi. Shuningdek, hurmat, e'tirof, obro' singari tushunchalar borki, ularni talab qilib, so'rab yoki sotib olib bo'lmaydi. Ularni shaxsiy fazilatlar, ma'naviy yetuklik va bilimlilik bilan qozonish kerak bo'ladi. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi o'quvchilarning adabiy asarlar to'g'risidagi tushunchalarini boyitadigan interaktiv munozaralar, tengdoshlar bilan hamkorlik va guruh loyihalarini osonlashtirish uchun dinamik platformani taklif etadi. Virtual munozarali forumlar, hamkorlikda tahrirlash vositalari va multimedia platformalari o'quvchilarga aniq vaqt rejimida almashish, turli istiqbollarni almashish va hamkorlikdagi o'quv muhitida bilimlarni birgalikda yaratish imkonini beradi. Tengdoshlarning o'zaro ta'sirini, hamkorlikda o'rganishni va jamoaviy fikrlashni osonlashtirish uchun texnologiyadan foydalanish yordamida o'qituvchilar o'quvchilarga tanqidiy tahlillarini chuqurlashtirish, talqinlarini takomillashtirish va adabiy matnlarni chuqurroq tushunishni rivojlantirishlari mumkin.

Natijalar: Adabiy ta'limda hamkorlikda o'qitish texnologiyasini integratsiyalash va ijodiy ifodani rag'batlantiradi, bu o'quvchilarga audiovizual taqdimotlar, raqamli hikoyalar, interaktiv platformalar va virtual haqiqat simulyatsiyalari kabi turli xil vositalar orqali matnlar bilan shug'ullanish imkonini beradi. Multimedia elementlari va interfaol vositalarni o'z ichiga olgan holda, o'qituvchilar turli xil ta'lim uslublarini qo'llab-quvvatlashlari, ijodkorlikni ilhomlantirishlari va o'quvchilarga adabiy asarlarni talqin qilishlarini innovatsion usullar bilan ifodalashlari mumkin. Hamkorlikdagi texnologiya orqali ijodiy ifodani rag'batlantirish adabiyot bilan chuqurroq bog'lanishni kuchaytiradi, xayoliy faollikni rag'batlantiradi va o'z ta'lim jarayoniga egalik tuyg'usini rivojlantiradi. Masofaviy ta'lim muhiti davrida hamkorlikda o'qitish texnologiyasi masofaviy ta'lim tajribasini oshirish va o'quvchilar va o'qituvchilar o'rtasida virtual hamkorlikni osonlashtirishda muhim rol o'ynaydi. Virtual sinflar, video konferensiya aloqa vositalari, onlayn hamkorlik platformalari va raqamli omborlar virtual makonda uzluksiz aloqa, resurslar almashish va guruhli ishlash imkonini beradi. Geografik to'siqlarni bartaraf etish, madaniyatlararo almashinuvni rivojlantirish va interfaol ta'lim hamjamiyatlarini yaratish uchun texnologiyadan foydalanish yordamida o'qituvchilar

o'quvchilarga turli xil adabiy qarashlarga kirishni ta'minlashi, global xabardorlikni oshirishi va adabiy munozaralar va loyihalarda inklyuziv ishtirok etishiga yordam berishi mumkin.

Muhokama: Adabiy ta'limda hamkorlikda o'qitish texnologiyasi o'quvchilardan o'z tengdoshlari bilan hamkorlikda adabiy matnlarni baholash, sharhlash va sintez qilishni talab qiladigan hamkorlikda matn tahlili, o'zaro tekshirish faoliyati va interfaol muhokamalar orqali tanqidiy fikrlash va tahliliy ko'nikmalarni rivojlantirish uchun platforma yaratadi. O'quvchilarni hamkorlikda idrok etish faoliyati, guruh loyihalari va tengdoshlarini baholashga jalb qilish orqali o'qituvchilar yuqori darajadagi fikrlash qobiliyatlari, mustaqil izlanishlar va kognitivlik ongni rivojlantirishlari mumkin. O'quvchilarni hamkorlikda muammolarni hal qilishga, qarama-qarshi talqinlarni muhokama qilishga va o'zlarining tahliliy pozitsiyalarini himoya qilishga undash adabiyotshunoslikda intellektual qat'iylik, akademik nutq va dalillarga asoslangan argumentlar madaniyatini rivojlantiradi. Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi o'quvchilarga tengdoshlarining fikr-mulohazalarini olish, o'z ishlarini o'z-o'zini baholash va doimiy takomillashtirish va o'z-o'zini tartibga soluvchi ta'limni qo'llab-quvvatlovchi fikrlash muhokamalarida qatnashish imkoniyatini berish orqali adabiy ta'limda aks ettiruvchi amaliyot va uzluksiz fikr-mulohazalarni qo'llab-quvvatlaydi. Konstruktiv fikr-mulohazalar, qayta ko'rib chiqish va aks ettiruvchi o'quv amaliyotlari madaniyatini targ'ib qilish orqali o'qituvchilar o'quvchilarga chidamlilik, o'sish tafakkurini rivojlantirish va adabiy tahlil va ifoda etishda doimiy takomillashtirishga intilish imkoniyatini beradi.

Xulosa: Xulosa qilib aytganda, adabiy ta'limda hamkorlikda o'qitish texnologiyasining integratsiyalashuvi interfaol ta'lim, ijodiy faollik va adabiy matnlarni hamkorlikda o'rganish uchun yangi ufqlarni ochadi. Interaktiv munozaralarni kuchaytirish, masofaviy ta'limni osonlashtirish, tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish va reflektiv amaliyotni targ'ib qilish uchun hamkorlik texnologiyasidan foydalanish orqali o'qituvchilar o'quvchilarga bilimlarni qurishda faol ishtirokchilar, ma'no yaratuvchilar va adabiyotning tanqidiy tarjimonlari bo'lish imkoniyatini berishlari

mumkin. raqamli asrda. Adabiy ta'limda hamkorlikda o'qitish texnologiyasining kuchidan foydalanish an'anaviy ta'lim paradigmalarni o'zgartiradi, hamkorlik va innovatsiya madaniyatini rivojlantiradi va o'quvchilarni murakkab adabiy landshaftlarni kechish, turli nuqtai nazarlar bilan shug'ullanish va o'qishga umrbod muhabbatni rivojlantirish uchun zarur vositalar bilan ta'minlaydi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Adabiyot o'qitish metodikasi. – T.: «Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi», 2010.
2. Yo'ldoshev Q. Adabiyot o'qitishning ilmiy-nazariy asoslari. – T.: O'qituvchi, 2003.
3. To'xliyev B. Adabiyot o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. – T.: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2010.
4. Mirzayeva Z., Jalilov K. Adabiyot o'qitish metodikasi. Metodik qo'llanma. – Toshkent: 2020.
5. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. Adabiyot o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. – Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2020.