

ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ И КРИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Урунова Фируза Хайдаровна

ассистент кафедры «Русского языка и литературы» Узбекско-Финского педагогического института

Аннотация: в статье рассматривается важность развития творческих и критических способностей и влияние их на личностное развитие. Даётся исторический обзор на развитие этих навыков, которые всегда были важным аспектом образовательных систем. Практические примеры и методики, а также разнообразие подходов к развитию этих способностей. Рассматривается роль учителей и родителей в процессе формирования уверенности в себе и высокой самооценки детей. Учебная среда и влияние сверстников которые также играют важную роль в развитии этих способностей.

Ключевые слова: творчество, способность, критическое мышление, исследования, методы, знания, учитель.

В современном мире, который быстро меняется и требует от нас новых подходов к решению проблем, развитие творческих и критических способностей у учащихся начальных классов становится все более важным. Учащиеся, обладающие этими навыками, способны лучше адаптироваться к изменениям и эффективно решать возникающие задачи. Это особенно актуально в условиях цифровой трансформации, где навыки критического мышления помогают отличать достоверную информацию от ложной, а творческое мышление позволяет находить инновационные решения. Творческие и критические способности способствуют не только академическим успехам, но и общему личностному развитию детей. Они учатся выражать свои мысли, обосновывать свои идеи и работать в команде, что

помогает им в социальной адаптации и формировании уверенности в себе. Более того, развитие этих навыков с раннего возраста закладывает фундамент для дальнейшего успешного обучения и профессионального роста. Исследования показывают, что дети, развивающие эти способности, проявляют большую инициативу, они более мотивированы и заинтересованы в учебе. В условиях, когда информация становится все более доступной, важно не только обладать знаниями, но и уметь критически их анализировать и применять на практике. Именно поэтому развитие творческих и критических способностей становится одной из ключевых задач современного образования. Давая определение понятию творческих способностей необходимо сначала обратиться к основным понятиям. Для нас таковыми являются «творчество» и «способности». [2] Творческие способности - это способность человека создавать что-то новое, генерировать оригинальные идеи и подходы к решению проблем. В контексте начальных классов это может включать в себя создание рисунков, сочинение рассказов, участие в театральных постановках и других формах художественного выражения. Творческие способности также включают умение видеть связи между, казалось бы, несвязанными вещами и находить нестандартные решения. Творческие способности включают в себя: активное воображение, гибкое мышление, развитую интуицию, инициативность и любопытство. Развитие этих навыков помогает детям лучше выражать свои мысли и чувства, а также стимулирует их воображение и инновационное мышление. Критическое мышление - это способность анализировать, оценивать и синтезировать информацию для принятия обоснованных решений. Началом проявления критического мышления психологи называют возраст 5-7 лет. До этого ребенок лишь тренируется так думать. Для учащихся начальных классов это может означать умение задавать вопросы, рассматривать различные точки зрения и отличать факты от мнений. Критическое мышление помогает детям анализировать прочитанные тексты, решать логические задачи и участвовать в дискуссиях. Эти способности формируют основу для

дальнейшего обучения и способствуют развитию самостоятельности и уверенности в себе. Чтобы рассмотреть развитие творческих способностей, нам необходимо обратиться в древние времена. В древнем Египте обучение искусствам и ремеслам играло важную роль в развитии творческих способностей детей. Они учились создавать сложные узоры на тканях, изготавливать уникальные украшения и создавать произведения искусства, что требовало высокого уровня креативности. Эти навыки ценились и поощрялись, так как считалось, что они способствуют не только эстетическому воспитанию, но и общему интеллектуальному развитию. Критическое мышление развивалось на протяжении всей истории. [3] В Древней Греции философы, такие как Сократ, использовали метод диалектики для стимулирования аналитического мышления. В эпоху Просвещения ученые и философы, такие как Исаак Ньютон и Джон Локк, подчеркивали важность рационального анализа и наблюдения. Эти идеи заложили основу для развития критического мышления в образовании. Влияние философов и педагогов на развитие этих способностей играло большую роль. Философы и педагоги, такие как Жан Пиаже и Лев Выготский, внесли значительный вклад в понимание того, как дети учатся и развиваются свои способности. Их идеи о конструктивизме и роли социального взаимодействия в обучении оказали огромное влияние на современные образовательные методы. Эти теории подчеркивают важность активного участия учащихся в учебном процессе и создания условий для развития творческих и критических навыков. Современные исследования показывают, что дети с развитыми творческими способностями лучше справляются с учебными заданиями. Они могут генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и эффективно выражать свои мысли. Творческие навыки способствуют развитию когнитивных способностей и помогают учащимся лучше понимать и усваивать учебный материал. Критическое мышление играет ключевую роль в обучении. Оно помогает учащимся анализировать информацию, оценивать ее достоверность и делать обоснованные выводы. Эти навыки необходимы для успешного выполнения

учебных заданий, написания эссе и участия в дискуссиях. Критическое мышление также способствует развитию самостоятельности и уверенности в своих суждениях. Исследования подтверждают, что развитие творческих и критических способностей у учащихся начальных классов способствует их общему успеху. Дети, которые активно развиваются эти навыки, более мотивированы к учебе, проявляют большую инициативу и уверенность в себе. Эти способности помогают им не только в учебе, но и в повседневной жизни, способствуя общему личностному развитию.[1] Программы и проекты по развитию творческих способностей Арт-проекты, театральные постановки и участие в творческих кружках помогают развивать творческие способности детей. Например, создание рисунков, поделок или написание рассказов стимулирует воображение и креативное мышление. Проектное обучение, где дети работают над реализацией определенного проекта, также способствует развитию этих навыков, позволяя им применять свои знания на практике. Методы развития критического мышления дискуссии, дебаты и анализ текстов являются эффективными методами развития критического мышления. В процессе обсуждения дети учатся выражать и аргументировать свои мысли, рассматривать разные точки зрения и делать обоснованные выводы. Логические задачи и головоломки также способствуют развитию аналитических способностей и умения решать проблемы. В различных странах реализуются успешные программы, направленные на развитие творческих и критических способностей. Например, в Финляндии и Нидерландах активно применяются проектное обучение и методы, стимулирующие креативное мышление.[5] В США широко распространены STEM-программы, которые объединяют науку, технологии, инженерное дело и математику с акцентом на творческое и критическое мышление. Роль учителя в развитии творческих и критических способностей трудно переоценить. Учитель играет ключевую роль в создании условий для развития этих способностей. Он должен стимулировать интерес детей к учебе, поощрять их задавать вопросы и искать нестандартные

решения. Учитель также может использовать различные методы и техники, такие как мозговые штурмы, проектное обучение и дискуссии, для стимулирования креативного и аналитического мышления. Родители тоже могут активно способствовать развитию творческих и критических способностей у своих детей. Совместное чтение книг, обсуждение новостей и участие в творческих проектах помогает детям развивать свои навыки. Родители также могут поощрять детей к самостоятельному решению задач и принятию решений, что способствует развитию уверенности в себе и аналитических способностей. Учебная среда и влияние сверстников также играют важную роль в развитии этих способностей. [4] Взаимодействие с одноклассниками, участие в групповых проектах и обсуждениях помогает детям учиться работать в команде, выражать свои мысли и учитывать мнения других. Позитивная учебная среда, где поощряются креативность и аналитическое мышление, способствует общему развитию учащихся. Развитие творческих и критических способностей положительно сказывается на академических успехах учащихся. Дети с этими развитыми навыками лучше усваивают материал, проявляют большую мотивацию и инициативу в учебе. Они способны находить нестандартные решения и эффективно выражать свои мысли, что способствует успешному выполнению учебных заданий и участию в образовательных проектах. Личностное развитие и самооценка Творческие и критические способности содействуют общему личностному развитию детей. Они учатся выражать свои мысли и чувства, анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Это способствует формированию уверенности в себе и высокой самооценки. Дети с развитыми этими навыками легче адаптируются к изменениям и эффективно решают возникающие задачи. Адаптация к быстро меняющемуся миру происходит в условиях , где изменения происходят с высокой скоростью, умение мыслить творчески и критически становится важным элементом успешной жизни. Эти навыки помогают детям адаптироваться к новым условиям, находить инновационные решения и эффективно взаимодействовать с

окружающими. Развитие творческих и критических способностей с раннего возраста закладывает фундамент для их успешного будущего. Таким образом, можно сделать выводы, что значение творческих и критических способностей у учащихся начальных классов играют ключевую роль в развитии детей. Также способствуя их успехам в учёбе и личностному росту. Исторический обзор показал, что развитие этих навыков всегда было важным аспектом образовательных систем. Современные исследования подтверждают, что дети, развивающие творческое и критическое мышление, более успешны в учебе и жизни. Практические примеры и методики, описанные выше, демонстрируют разнообразие подходов к развитию этих способностей. Роль учителей, родителей и учебной среды также оказалась значимой в этом процессе. Применение методов проектного обучения, где дети могут исследовать реальные проблемы и находить их решения, стимулирует развитие как творческих, так и критических навыков. Использование игровых методов требуют от детей генерации новых идей и решения логических задач, помогут развивать оба типа мышления. Организация дискуссий и дебатов в классе помогает детям выражать свои мысли и аргументировать свои мнения, что способствует развитию критического мышления. Обучение критическому мышлению через чтение и анализ помогает детям развивать аналитические способности и умение делать выводы. Учителям и родителям важно создавать атмосферу, где поощряются вопросы и исследования, а ошибки рассматриваются как возможность для обучения.

Список литературы

1. Батталова З.Д. «Роль технологии развития критического мышления в формировании творческой способности школьников в процессе образования» // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, 2022 с.223-228
2. Кондратьева Н. В. Сущность понятия «творческие способности» // Концепт. - 2015. - № 09 (сентябрь). - ART 15320. - 0,5 п. л. - URL: <http://e-koncept.ru/2015/15320.htm>. - ISSN 2304-120X.
3. Куценков Пётр, Михаил Чегодаев «Додинастический Египет : образное мышление и искусство эпохи перехода»\\ Искусствознание. 2014.С.11-39
4. Маслова М.В. Принципы обучения русскому языку в начальной школе: проблема преемственности // Начальная школа, 2018. № 3.
5. Мишенева Ю.И. «Современное состояние и тенденции развития образования в Финляндии».\\ Известие ВГПУ 2014.с.106-109