

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ТРАНСФОРМАЦИИ ГЕНДЕРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Холматова Муштарий Акрамжон кизи

Преподаватель кафедры Обучение языку и литературе,

ЧВУЗ University of Business and Science

Аннотация: В данной работе мы исследуем меры, реализованные в Узбекистане в области поддержки гендерного равенства и расширения прав женщин. Анализ позволяет сделать вывод о комплексном подходе государства к решению проблемы гендерной дискриминации. Принятые меры охватывают политическую, экономическую, социальную и культурную сферы, что создает основу для долгосрочных и устойчивых трансформаций.

Annotation: This research examines the measures implemented in Uzbekistan to support gender equality and expand women's rights. The analysis demonstrates a comprehensive state approach to addressing gender discrimination, covering political, economic, social, and cultural spheres. These measures lay the foundation for long-term and sustainable transformations.

Annotatsiya: Ushbu tadqiqot O'zbekistonda jins tafavutini bartaraf etish va ayollar huquqlarini kengaytirish uchun amalga oshirilgan chora-tadbirlarni o'rganadi. Analiz jinsiy diskriminatsiyaga qarshi davlatning umumiy yondashuvini ko'rsatadi va siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy sohalarni o'z ichiga oladi. Ushbu chora-tadbirlar uzoq muddatli va barqaror o'zgarishlar uchun asos yaratadi.

Ключевые слова: Гендерное равенство, трансформация, толерантность, государственные программы, права женщин, дискриминация, культурная глобализация, устойчивое развитие

Keywords: Gender equality, transformation, tolerance, government programs, women's rights, discrimination, cultural globalization, sustainable development.

Kalit so'zlar: Jins taraqqiyoti, transformatsiya, tolerantlik, davlat dasturlari, ayollar huquqlari, diskriminatsiya, madaniy globalizatsiya, barqaror rivojlanish.

Введение

Изучение вопросов гендерной толерантности в современном обществе является одним из актуальных направлений социально-философских исследований. Процессы глобализации, развитие новых информационно-коммуникационных технологий, а также трансформация традиционных культурных ценностей оказывают существенное влияние на формирование гендерных установок и ролевых моделей, особенно в молодежной среде.

В Узбекистане, стране с богатыми культурными традициями и ценностями, вопросы гендерной толерантности также приобретают особую значимость. Классическая национальная литература, являясь неотъемлемой частью духовного наследия, способна оказывать значительное влияние на мировоззрение и ценностные ориентации студенческой молодежи.

Данное исследование направлено на социально-философский анализ трансформации гендерной толерантности у студенческой молодежи Узбекистана под влиянием классической литературы. Особое внимание будет уделено изучению специфики восприятия и интерпретации гендерных ролей и отношений, представленных в произведениях национальных классиков, а также их отражение в ценностных установках и поведенческих моделях современных студентов.

Теоретико-методологической основой исследования выступают концепции гендерной социализации, теории межличностных отношений, а также работы отечественных и зарубежных авторов, посвященные вопросам гендерной толерантности и влияния литературного наследия на формирование мировоззрения молодежи.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов при разработке образовательных программ, направленных на повышение гендерной компетентности студенческой молодежи, а также при

планировании культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на трансляцию ценностей национальной классической литературы.

Методология и критический анализ

Классическая узбекская литература, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения и ценностных ориентаций молодежи. В контексте гендерных установок, литература играет роль как хранителя традиционных норм, так и средства, способствующего их переосмыслению и трансформации.

Классическая литература Узбекистана формировалась под влиянием богатых культурных традиций региона, которые несли в себе отпечаток патриархальной системы ценностей. Гендерные роли и модели поведения, представленные в произведениях, часто отражают традиционные представления о женщине как хранительнице домашнего очага, покорной супруге и заботливой матери. Например, в поэзии Алишера Навои и других классиков встречаются описания женских персонажей, воплощающих эти идеалы.

Однако, наряду с этим, в литературе также присутствуют образы сильных и независимых женщин, которые бросают вызов установленным нормам и вызывают восхищение читателей. Такие персонажи могут служить примерами для переосмысления гендерных ролей и способствовать формированию более равноправных взглядов среди молодежи.

Современное восприятие классической литературы студенческой молодежью Узбекистана демонстрирует тенденцию к критическому переосмыслению традиционных гендерных установок. Молодое поколение, активно включенное в процессы глобализации и развития информационных технологий, склонно интерпретировать образы и сюжеты классических произведений в свете современных представлений о равноправии и толерантности.

Анкетирование и интервьюирование студентов показали, что многие из них рассматривают традиционные гендерные модели, представленные в литературе,

как исторический контекст, не обязательно соответствующий современным реалиям. Они стремятся находить в произведениях более универсальные ценности, такие как сила духа, преданность, справедливость, которые могут быть применимы вне зависимости от гендерных ролей.

В произведениях Навои часто встречаются женские персонажи, которые, несмотря на социальные ограничения, проявляют ум, решимость и моральную стойкость. Эти образы могут служить примерами для студентов, вдохновляя их на переосмысление традиционных гендерных ролей.

В "Бабур-наме" встречаются описания женщин, которые играли важные роли в политической и общественной жизни. Это может способствовать формированию у студентов более эгалитарных взглядов на роль женщин в обществе.

В эпос "Алпамыш" присутствуют образы героинь, которые наряду с мужчинами демонстрируют храбрость и силу. Эти образы могут влиять на формирование у студентов представлений о гендерном равенстве и взаимоуважении.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов при разработке образовательных программ, направленных на повышение гендерной компетентности студенческой молодежи, а также при планировании культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на трансляцию ценностей национальной классической литературы. Использование классической литературы в гендерном просвещении может значительно способствовать формированию более толерантного и равноправного общества. Ниже представлены некоторые образовательные и культурные инициативы, которые могут способствовать более эффективному использованию потенциала классической литературы в этом контексте.

Результаты исследования

Результаты исследования показали, что классическая литература Узбекистана действительно оказывает значительное влияние на формирование гендерных

установок среди студенческой молодежи. Однако это влияние неоднозначно и зависит от ряда факторов, таких как семейное воспитание, социальная среда и личные убеждения студентов.

Многие студенты отметили, что чтение произведений классиков, таких как Алишер Навои и Захириддин Мухаммад Бабур, способствовало формированию у них уважительного отношения к женщинам и осознанию важности гендерного равенства. Вместе с тем, часть студентов выражает критическое отношение к традиционным гендерным ролям, представленным в классической литературе. Они отмечают, что такие произведения часто отражают патриархальные ценности, которые не соответствуют современным представлениям о равенстве.

Исследование также показало, что под влиянием классической литературы у студентов происходит эволюция взглядов на гендерные вопросы. Они начинают осознавать важность гендерной толерантности и стремятся к ее реализации в повседневной жизни. Для более эффективного использования потенциала классической литературы в гендерном просвещении необходимо реализовать следующие образовательные и культурные инициативы:

Интеграция гендерного анализа в образовательные программы: Включение гендерного анализа в школьные и университетские программы по литературе поможет студентам критически оценивать традиционные гендерные роли и установки. **Организация литературных клубов и кружков:** Литературные клубы и кружки могут стать платформой для обсуждения гендерных вопросов в контексте классической литературы.

Проведение тематических литературных конкурсов и фестивалей: Конкурсы и фестивали, посвященные гендерным вопросам в литературе, могут стимулировать интерес молодежи к этой теме и способствовать ее популяризации. **Разработка и распространение образовательных ресурсов:** Создание и распространение учебных материалов и ресурсов, которые акцентируют внимание на гендерных аспектах классической литературы, поможет преподавателям в проведении занятий.

Внедрение гендерно-ориентированных культурных программ: Культурные программы, направленные на популяризацию классической литературы с акцентом на гендерные вопросы, могут способствовать формированию более толерантного общества.

Заключение

Трансформация гендерной толерантности в Узбекистане представляет собой сложный и многогранный процесс, в который вовлечены различные социальные, культурные и образовательные факторы. Классическая литература, являясь важной частью культурного наследия, играет ключевую роль в формировании гендерных установок у молодежи. Эффективное использование ее потенциала в гендерном просвещении требует систематического подхода и поддержки со стороны образовательных и культурных организаций.

Реализация предложенных инициатив может способствовать продвижению идей гендерного равенства и толерантности, что, в свою очередь, поможет формированию более справедливого и гармоничного общества.

Классическая узбекская литература продолжает оказывать влияние на гендерные установки студенческой молодежи, однако это влияние не является однозначным и статичным. Молодое поколение активно переосмысливает традиционные модели, представленные в литературе, в контексте современных ценностей и реалий. Это свидетельствует о динамичном характере культурного наследия и его способности адаптироваться к изменениям в обществе.

Список использованной литературы:

1. Ведение в тендерные исследования: Учеб. Пособие для студентов вузов / Под общ. Ред. И.В.Костиковой. 2-е изд., — М.: Аспект Пресс, 2005
2. Воронина О. А. Феминизм и тендерное равенство. УРСС, 2004.
3. Машкова Е.В. Тендерная культура основа социальной инженерии // Материалы конференции «Гендерные исследования в России: проблемы взаимодействия и перспективы развития / МЦГИ, М., 1996.

4. Jo'razoda M.I. Universal educational actions: a modern approach to the development of students' cognitive abilities” “Research journal of pedagogics” (ISSN –2767-3278) VOLUME 05 ISSUE 05 Pages: 41-45 SJIF IMPACT FACTOR (2022: 6.013) (2023: 7. 266) (2024: 8.125) OCLC – 1242041055 <https://masterjournals.com/index.php/crjp/article/view/1635>

5. Журазода М.И «Методологические основы универсальных учебных действий.» (2024). Retrieved 2 April 2024, from <https://research-edu.com/index.php/conf1/article/view/62>

6. Jurazoda M.I. UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS: A MODERN APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF STUDENTS’ COGNITIVE ABILITIES. CRJP 2024, 5, 41-45. <https://doi.org/10.37547/pedagogics-crjp-05-05-08>

7. Жураева М. «Обзор методичек и пособий по преподаванию языкознания и литературы до 2000» //Boshlang ‘ich sinf o ‘quvchilarida universal ta’lim faoliyatini shakllantirish, rivojlantirish va takomillashtirish nazariyasi va amaliyoti Xalqaro onlayn ilmiy-amaliy konferensiya. – 2023. – С. 331-333.