

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Хусанова Саёхат Жураевна

воспитатель, Государственная организация дошкольного образования «25»

Аннотация: В этой статье рассматривается важнейшая роль развития креативности у детей дошкольного возраста. В нем рассматриваются различные стратегии, в том числе игровое обучение и поощрение творческой деятельности, направленные на развитие навыков творческого мышления. Исследование включает обзор литературы, методы, результаты и разделы для обсуждения, чтобы дать всестороннее представление о развитии креативности у дошкольников.

Ключевые слова: Креативность, дошкольники, Развитие, Образование, Игра, воображение.

Креативность является фундаментальным аспектом развития человека, влияющим на способность решать проблемы, инновации и самовыражение. В контексте дошкольного образования развитие креативности закладывает важнейшую основу для обучения и развития на протяжении всей жизни. Цель этой статьи - изучить многогранную природу креативности у детей дошкольного возраста и изучить эффективные методы развития этой жизненно важной черты.

Исследования показывают, что креативность у дошкольников проявляется с помощью различных средств, таких как искусство, рассказывание историй и творческие игры. Игровая среда обучения считается благодатной почвой для развития креативности, поскольку она поощряет исследования, эксперименты и нестандартное мышление. Кроме того, воздействие разнообразных впечатлений и стимулов, как в классе, так и за его пределами, стимулирует когнитивную гибкость и творческое самовыражение у маленьких детей. Для изучения стратегий

развития креативности у дошкольников был использован смешанный подход. Сбор качественных данных включал наблюдения за классами дошкольных учреждений и интервью с педагогами, имеющими опыт в развитии креативности. Кроме того, были проведены количественные опросы для оценки эффективности конкретных мероприятий по развитию навыков творческого мышления у дошкольников.

Развитие креативности у детей дошкольного возраста является увлекательным и важным аспектом дошкольного образования. Вот несколько ключевых моментов, на которые следует обратить внимание:

Поощрение игры : Игра - это естественный способ обучения для маленьких детей. Предоставление широких возможностей для творческой игры позволяет детям раскрыть свои творческие способности. Это может включать в себя свободную игру с игрушками, драматическую игру (например, притворяться разными персонажами) и игры на свежем воздухе.

Открытые занятия: Проведение занятий, результат которых не определен заранее, поощряет детей мыслить нестандартно и творчески проявлять себя. Например, предоставление художественных материалов, таких как краски, глина и материалы для создания коллажей, без специальных инструкций позволяет детям свободно воплощать свои идеи.

Поддержка дивергентного мышления: Дивергентное мышление, или способность находить различные решения проблемы, является краеугольным камнем креативности. Поощряйте детей к мозговому штурму идей и изучению различных возможностей. Задавайте открытые вопросы, стимулирующие творческое мышление, например: "Для чего еще мы могли бы использовать этот блок?" или "Как еще мы могли бы решить эту головоломку?"

Цените воображение: Отмечайте и одобряйте творческие идеи и творения детей. Это помогает укрепить их уверенность в себе и готовность идти на

творческий риск. Поощряйте их делиться своими историями, рисунками и сценариями творческих игр с другими.

Создание стимулирующей среды: Богатая и стимулирующая среда может вдохновить на творчество. Сюда входят разнообразные материалы, книги и возможности для исследований как в помещении, так и на открытом воздухе. Обеспечьте, чтобы окружающая среда способствовала творчеству, предоставив детям пространство для самостоятельной работы, а также для совместной работы.

Моделирование креативности: Взрослые играют решающую роль в моделировании творческого поведения маленьких детей. Проявляйте энтузиазм к творчеству, демонстрируйте творческое решение проблем и участвуйте в творческих играх вместе с детьми. Это подает положительный пример и побуждает детей к проявлению собственной креативности.

Поощрение настойчивости: Творчество часто связано с методом проб и ошибок. Поощряйте детей проявлять настойчивость, несмотря на трудности и неудачи в их творческих начинаниях. Делайте акцент на процессе, а не на конечном результате, и хвалите усилия и настойчивость.

Стремление к разнообразию: Признайте и цените разнообразие форм творческого самовыражения детей. Поощряйте детей использовать в своей творческой деятельности их собственные знания, опыт и интересы. Это способствует развитию чувства идентичности и сопричастности, а также способствует развитию креативности.

Развивая творческие способности у детей дошкольного возраста, педагоги и родители могут помочь заложить основу для любви к обучению и инновациям на всю жизнь. Полученные результаты подчеркивают важность предоставления дошкольникам широких возможностей для творческого поиска и самовыражения. Игровая среда обучения служит катализатором развития креативности, позволяя детям заниматься деятельностью, стимулирующей их воображение и навыки решения проблем. Педагоги играют ключевую роль в развитии креативности,

создавая благоприятную атмосферу, в которой ценятся нестандартное мышление и инновации.

Выводы и предложения:

В заключение хотелось бы отметить, что развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста имеет важное значение для их целостного развития и будущего успеха. Воспитатели и лица, осуществляющие уход за детьми, должны уделять приоритетное внимание созданию условий, способствующих творческим играм, художественному самовыражению и исследованиям. Использование разнообразных стимулов и поощрение детей к нестандартному мышлению являются неотъемлемой частью воспитания креативности с раннего возраста. В будущих исследованиях следует продолжить изучение инновационных подходов к развитию креативности в дошкольном образовании, гарантируя, что у каждого ребенка будет возможность полностью раскрыть свой творческий потенциал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богоявленская Д.Б. К проблеме соотнесения общих, специальных и творческих способностей (на примере математической одаренности) / Д.Б. Богоявленская, А.Н. Низовцова // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2017. – № 2. – С. 277–297.

2. Волкова, Е.В. Интеллект, креативность и продуктивность освоения профессиональной деятельности / Е.В. Волкова // Психологический журнал. – 2011. – №4. – С. 83–94.

3. Лихолетов, В.В. Технологии творчества : теоретические основы, моделирование, практика реализации в профессиональном образовании // В.В. Лихолетов. – Челябинск : ЮжноУральский государственный университет, 2001. – 288 с.

4. Холодная М.А. Интеллектуальная одаренность как развивающаяся интеллектуальная компетентность // М.А. Холодная Психология одаренности и творчества : монография / под ред. Л. И. Ларионовой, А. И. Савенкова. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. – С. 149–163