

## **UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA MUSIQA FANINI O'QITISHNING ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARI VA MUAMMOLARI.**

*Baymanova Feruza Abralovna*

*JDPU Maktabgacha ta'lim fakul'teti Musiqa ta'lim kafedrası o'qituvchisi.*

*Yo'ldasheva Shabbona Hakimjon qizi*

*Musiqa ta'limi yo'nalishi talabasi*

**Anotatsiya:** Bu maqola, uzluksiz ta'lim tizimida musiqa fanini o'qitishning zamonaviy texnologiyalari va muammolari haqida tahlil qiladi. Ushbu maqolada, musiqa o'qitishda qo'llaniladigan yangi texnologiyalar, ularning foydalanish muammolari va ularni yechish uchun yechimlar ko'rsatiladi. Maqola, texnologik vositalarning integratsiyasini, muvofiqiyat va mablag'ni, o'qituvchilar tayyorligini, o'quvchilar bilan masofaviy aloqalar va tekshiruv va baholashning muhimligini ta'rifi va tahlil qiladi. Ular keltirilgan muammolar va yechimlar ustida o'quvchilar va o'qituvchilar uchun yaxshi bir qo'llanma hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** Onlayn darslar va darsliklar, interaktiv darsliklar, amaliyot mashg'ulotlari, ijodiy dasturlar, virtual musiqa darsliklari, interaktiv dasturlar, spotify, Apple Music.

**Muqaddima:** Uzluksiz ta'limning asosiy mazmunlaridan biri musiqa fanini o'qitishdir. Zamonaviy dunyoda, musiqa o'qitishining texnologiyalar yordamida yanada rivojlanishi va o'quvchilarga musiqa bilimini oshirish uchun qanday muammolar yuzaga kelishi muhim masalalar hisoblanadi. Bu maqolada, uzluksiz ta'lim tizimida musiqa fanini o'qitishning zamonaviy texnologiyalari va muammolari haqida tahlil qilinadi. Musiqa o'qitishni texnologiyalar bilan bog'liq qilish, o'quvchilarga interaktiv darslar, amaliyot mashg'ulotlar, va ijodiy dasturlarni taqdim etish imkoniyatini beradi. Bunday texnologiyalar o'quvchilarni maqolani ehtiyotkorlik bilan o'qishga qiziqtirishi

va ularga musiqa ustozlari bilan interaktiv aloqalarni oshirish uchun muhim vositalar bo'lib hisoblanadi. Bir qancha muammolar ham mavjud. Masalan, barcha o'quvchilar uchun texnologiyalar foydalanish imkoniyatlarining ta'mini, musiqa ustozlarining texnologiyalarni dengizda qo'llanishini o'rganish va uning muammolarini hal qilish, shuningdek, musiqa o'qitishni texnologiyalar bilan bog'liq qilishga tayyorlash, xususan, texnologiyalar ustida yetarli tajriba va bilimga ega bo'lgan o'qituvchilar yig'ilishi lozimligi ham muhim muammolar hisoblanadi. Shunday qilib, uzluksiz ta'lim tizimida musiqa fanini o'qitish zamonaviy texnologiyalari va muammolari maqolasida, bu sohada rivojlanish, muammolar va yechimlar ustida tahlil qilinadi.

### **Asosiy qism:**

Uzluksiz ta'lim tizimida musiqa fanini o'qitish zamonaviy texnologiyalari va muammolari muammolar va yechimlar bilan bog'liqdir. Bu qismda, musiqa o'qitishni yanada samarali qilish uchun foydalaniladigan zamonaviy texnologiyalar va ularning muammolari tahlil qilinadi.

**1. Onlayn darslar va darsliklar:** Zamonaviy texnologiyalar o'qituvchilarga musiqa darslarini onlayn ko'rsatish imkonini beradi. Bu onlayn darslar va darsliklar, o'quvchilarga o'zlarining xohlagan vaqtda va joyda o'qishlariga imkoniyat yaratadi. Bunday platformalar orqali o'quvchilar musiqa asoslari, ustozlari bilan interaktiv aloqalarni oshirishadi.

**2. Interaktiv darsliklar:** Interaktiv darsliklar o'quvchilarga musiqa asoslarini o'rganish va dastur asosida mashg'ulotlar o'tkazish imkonini beradi. Bu darsliklar o'quvchilarni maqolani o'qish va tushuntirish jarayonida qatnashishga qiziqtiradi.

**3. Amaliyot mashg'ulotlar va ijodiy dasturlar:** Zamonaviy texnologiyalar musiqa o'quvchilariga amaliyot mashg'ulotlar va ijodiy dasturlar o'tkazishda yordam beradi. Virtual musiqa instrumentlari, musiqa tahrirlovchi dasturlar, va musiqa yaratish platformalari o'quvchilarga o'zlarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi.

**4. Ta'lim o'yinlari:** Ta'lim o'yinlari orqali musiqa asoslarini o'rganish va tushunishning yanada qiziqarli bo'lishi ta'minlanadi. Bu o'yinlar o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish va maqolani amaliyotga o'tkazishga yordam beradi.

Zamonaviy texnologiyalar, musiqa o'qitishning samaradorligini oshirishda katta ahamiyatga ega. Asosiy muammolar va ularning hal qilish yo'llari quyidagilardir:

**1. Onlayn platformalar:** Onlayn darslar musiqa o'qitishni dunyo bo'ylab yaxshilaydi, ammo so'nggi paytlarda bu sohada turli xil dasturlar va platformalar mavjud. Bu onlayn resurslar o'quvchilarga xususiy foydalanish va individual ta'lim yo'llarini taqdim etish imkonini beradi, ammo ba'zi mualliflar uchun bu muammoni hal qilish uchun qanchalik keng texnik bilim talab etadi. Onlayn musiqiy platformalar va dasturlar, musiqani o'rganish, ijro etish, yaratish va ulashishda yordam beradigan internet orqali foydalanishga mo'ljallangan xizmatlardir. Bu platformalar o'quvchilarga, musiqachilarga, va musiqasozlarga ko'plab imkoniyatlar taqdim etadi. Quyidagi bir nechta mashhur onlayn musiqiy platformalardan ba'zilari: **YouTube Music:** YouTube platformasining musiqa bo'limi, musiqani tinglash, ro'yxatdan o'tkazish va yaratish imkoniyatlarini taqdim etadi. Foydalanuvchilar onlayn musiqa darsliklari, musiqa videolarini va yangi musiqachilarni topishadi. **Spotify:** Spotify, millionlab musiqa treklari va albomlarini tinglash, ro'yxatdan o'tkazish, ijrochilar va albomlar ro'yxati yaratish, shuningdek, shaxsiy playlistlar tuzish imkonini taqdim etadi. **Apple Music:** Apple Music, Apple to'plamidagi musiqa xizmatlari, albomlar va treklarni tinglash, ro'yxatdan o'tkazish, yangi musiqachilarni topish va xususiy playlistlar tuzish imkoniyatlarini taqdim etadi. **SoundCloud:** SoundCloud, o'z musiqachilarining yaratishlari uchun muhimi platformalardan biri hisoblanadi. Bu platformada o'z musiqachilaringizni yuklash, ulashish, va dunyo bo'ylab o'zbek musiqasi, remixlar va eng so'nggi treklarni tinglash imkoniyati mavjud. **Bandcamp:** Bandcamp, musiqachilar uchun yangi musiqa yaratish, sotish va ro'yxatdan o'tkazish imkoniyatlarini taqdim etadi. Bu platforma o'z musiqangizni yuklash, albomlar yaratish va o'zbek musiqasi

jamoalari bilan aloqada bo'lish imkoniyatini beradi. Bu onlayn musiqiy platformalar, foydalanuvchilarga erkin va qulay musiqa ro'yxatlarini tinglash, yangi musiqachilar va treklarni topish, shuningdek, o'z musiqalarini yuklash va ulashish imkoniyatlarini taqdim etadi. Bu platformalar orqali musiqachilar o'z yeteneklarini namoyish etish, tinglovchilarga yaqinroq bo'lish va ko'p yuzlab musiqa turlarini o'rganish imkoniyatiga ega bo'lishadi.

**2. Virtual musiqa darsliklari:** Virtual musiqa darsliklari, o'quvchilarga musiqa alifbosi, qoidalari va ustuvor ko'nikmalarini o'rganishda yordam beradi. Bu darsliklar o'quvchilarni masofaviy o'quv tajribasini o'zlashtirishda yordam beradi, ammo ularning turli kompyuter va internet ulushi bilan bog'liq masalalar (masalan, internetga ulanish va darslikni yuklash) mavjud. Virtual musiqa darsliklari, o'quvchilarga musiqa o'rganishda interaktiv va masofaviy yondashuvni taqdim etish uchun yaratilgan onlayn darsliklar hisoblanadi. Bu darsliklar, internet orqali o'quvchilarga erkin va samarali o'rganish imkoniyatini beradi. Ular o'quvchilarga musiqa asoslari, qoidalar va ustuvor ko'nikmalarini o'rganishga yordam beradi. Virtual musiqa darsliklari ko'p turlarda mavjud bo'lishi mumkin, masalan: Interaktiv darsliklar: Bu darsliklar, o'quvchilarga musiqa alifbosi, qoidalari va ustuvor ko'nikmalarini o'rganishda yordam beradi. O'quvchilar o'zlarining tempda o'rganishini rivojlantirish uchun masofaviy dars olishadi. Amaliyot mashg'ulotlar va ijodiy dasturlar: Virtual musiqa darsliklari o'quvchilarga amaliyot mashg'ulotlar o'tkazish va ijodiy dasturlarni bajarish imkoniyatini beradi. Bu dasturlar o'quvchilarni musiqa ustuvorliklarini oshirish va rivojlantirishga yordam beradi. Virtual musiqa instrumentlari: Bu darsliklar o'quvchilarga virtual musiqa instrumentlarini o'rganishda yordam beradi. O'quvchilar internet orqali virtual piano, gitar, qayroq, to'shak va boshqa musiqa vositalarini o'rganish va ular ustida mashg'ulotlar o'tkazishadi. Virtual musiqa darsliklari, o'quvchilarga erkin va qulay o'rganish imkoniyatini taqdim etadi, shuningdek, ular o'qituvchilar uchun yaxshi qo'llanma hisoblanadi, chunki darsliklar ko'p turli vaqtlarda va ko'plab o'quvchilar uchun tez-tez erkin bo'lib olinishi mumkin

**3. Amaliyot dasturlari va virtual instruktoralar:** Amaliyot dasturlar va virtual musiqa instruktoralari, o'quvchilarga o'zgaruvchan amaliy tajribani oshirishda yordam beradi. Bu dasturlar musiqa instruktoriga tegishli ko'nikmalarni o'z ichiga oladi, ammo ularni o'rganish uchun zarur bo'lgan teorik bilimlarga muhtojlik qarshi keladi. Amaliyot dasturlar va virtual musiqa instruktoralari, musiqa o'rganuvchilarga amaliyot tajribasini oshirishda yordam beradi. Bu dasturlar o'quvchilarga musiqa alifbosi, qoidalar va ustuvor ko'nikmalarini o'rganishda yordam beradi. Ularni o'rganish uchun o'quvchilar teorik bilimga muhtoj emas, balki amaliyotga o'tkazilishi lozim. Ular, o'quvchilarga musiqa asoslari va ko'nikmalarini amaliyotga o'tkazish, masalan, nota qirol, notalar orqali musiqani ifodalash, muammolar yechish va boshqa amaliyotlar ustida mashg'ulotlar o'tkazish imkonini beradi. Boshqa bir qilishicha, virtual musiqa instruktoralari, o'quvchilarga shaxsiy yoki guruh ta'limi shaklida yordam beradi. Ular interaktiv darslar, masalalar, va darsliklar orqali o'quvchilarga qo'llab-quvvatlashadi. Bu instruktoralar, o'quvchilarga boshqa o'quvchi yoki ustozlar bilan o'zaro aloqada bo'lishga imkoniyat beradi, ularni musiqa ustozlarining ko'nikmalariga yaqinroq yaqinroq bo'lishga yordam beradi. Virtual musiqa instruktoralari va amaliyot dasturlar, o'quvchilarga samarali o'rganish imkoniyatini beradi va ularning musiqa bilimlarini oshirishga yordam beradi. Bu usullar, o'quvchilarga konsistent va qiziqarli ta'lim tajribasi taqdim etishga yordam beradi va ularni shaxsiy tarbiyalash va rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi.

**4. Ta'lim o'yinlari va interaktiv dasturlar:** Ta'lim o'yinlari va interaktiv dasturlar o'quvchilarga musiqa asoslari va qonunlari haqida yaxshi tushuncha berishda yordam beradi. Ular o'quvchilarni masofaviy tarzda dars olishni ilgari surish uchun maqbul vositalar bo'lishi mumkin, ammo ularni amaliyotga o'tkazishda qulayliklar mavjud bo'lishi kerak. Ta'lim o'yinlari va interaktiv dasturlar, o'quvchilarga musiqa asoslari va qonunlarini o'rganishda yordam beradi. Ular o'quvchilarni qiziqarli va qat'iyat bilan qiziqtirish, o'rganishni ilgari surish uchun yaxshi vositalar bo'lishi mumkin. Bu turdagi dasturlar, o'quvchilarni amaliyotga o'tkazishda ham muhim rollarni o'ynaydi va ularning

musiqa bilimlarini oshirishda yordam beradi. Ta'lim o'yinlari, o'quvchilarni o'rganish jarayonini o'yin orqali qiziqarli va qulay qiladi. O'quvchilar o'yinlardan ilhomlanishadi va bu yordamida musiqa asoslari va qonunlarini yaxshi tushunishadi. O'yinlar o'quvchilarni masofaviy tarzda o'rganishni ilgari surish uchun qulaydir, chunki ular o'quvchilarning diqqatini jalb qilish va ularga samarali ta'lim berishga yordam beradi. Interaktiv dasturlar esa o'quvchilarga amaliyotga o'tkazish imkonini beradi. Ular o'quvchilarga musiqa qonunlarini o'rganishda o'zlarini sinovga solish imkonini beradi va muhitni sifatli tahlil qilishga yordam beradi. Bu dasturlar o'quvchilarga o'quv materiallarini o'rganishda o'zlarini mustahkamlash va o'rganishni ilgari surishda yordam beradi. Bunday ta'lim o'yinlari va interaktiv dasturlar, o'quvchilarga o'rganishni ko'proq ega bo'lish, ularning motivatsiyasini oshirish va musiqa bilimlarini oshirishda yordam beradi. Shuningdek, ular o'quvchilarga yaratuvchi va o'rganuvchi o'qitish usullari orqali masofaviy ta'lim berishda yaxshi vositalar bo'lib, ta'lim jarayonini yanada qiziqarli va samarali qiladi.

Bu sohada muammolar yechilishi va texnologiyalardan samarali foydalanish uchun quyidagi asosiy muammolar va ularning yechimlari mavjud:

**1. Teknologik vositalarning integratsiyasi:** Musiqa o'qitishda yangi texnologiyalardan foydalanishni o'rganish va ularni dars jarayoniga integratsiyalash o'qituvchilar uchun muhimdir. Bu, kompyuter dasturlari, onlayn platformalar, virtual musiqa instrumentlari va boshqa texnologik vositalarning to'g'ri foydalanishini talab qiladi. Teknologik vositalarning integratsiyasi, musiqa o'qitishda yangi texnologiyalardan foydalanishni o'rganish va ularni dars jarayoniga integratsiyalash uchun muhimdir. Bu, kompyuter dasturlari, onlayn platformalar, virtual musiqa instrumentlari va boshqa texnologik vositalarning to'g'ri foydalanishini talab qiladi. Kompyuter dasturlari, misol uchun musiqa qo'llab-quvvatlash dasturlari, musiqa tahrirlovchi dasturlar va musiqa yaratish dasturlari, o'quvchilarga musiqa yaratish, tahrirlovchi va ijro etish jarayonida qo'llanishga imkoniyat beradi. Bu dasturlar o'quvchilarga musiqa tahlili va ijro etishni o'rganishda yordam beradi. Onlayn

platformalar, o'quvchilarga musiqa materiallariga erkin kirish imkonini beradi va darslar va dasturlarni dastlabki muhitda o'rganish uchun qulayliklar yaratadi. Bu platformalar o'quvchilarga musiqa tarixi, alifbosi, qoidalar va ijrochi tekshiruvi uchun zarur bo'lgan barcha ma'lumotlarga erkin kirish imkonini beradi. Virtual musiqa instrumentlari, o'quvchilarga amaliyotga o'tish va musiqa uslublarini o'rganishda yordam beradi. Ular o'quvchilarga turli musiqa vositalarini o'rganish, barcha musiqa instrumentlarini o'rganish va musiqani ijro etish imkonini beradi. Boshqa texnologik vositalar, masalan, interaktiv ta'lim dasturlari va ta'lim o'yinlari, o'quvchilarga musiqa asoslari va qonunlarini o'rganishda qiziqarli va qulay usullar yaratishga yordam beradi. Bular barchasi birgalikda o'quvchilarga qulay va samarali musiqa o'qitish jarayonini ta'minlash uchun muhimdir va o'quvchilarni musiqa bilimlarini oshirishda yordam beradi.

**2. Muvofiqiyat va mablag':** Texnologiyalardan foydalanish uchun mablag' ajratish zarur bo'ladi, masalan, kompyuterlar, interaktiv ta'lim dasturlari, virtual musiqa instrumentlari, va boshqa vositalar. Bu, o'qituvchilar va o'quvchilar uchun qiyinliklar tug'ilishi mumkin. Muvofiqiyat va mablag' texnologiyalardan foydalanishning juda muhim bir qismidir. Bu, kompyuterlar, interaktiv ta'lim dasturlari, virtual musiqa instrumentlari va boshqa vositalar uchun mablag' ajratishni talab qiladi. Bu esa, o'qituvchilar va o'quvchilar uchun qiyinliklar tug'ilishi mumkin. Kompyuterlar, dastlabki mablag' ko'rsatkichi bo'lib, o'quvchilarni onlayn darslarga kirish, dars materiallariga erkin kirish va amaliyotga o'tish uchun kerak bo'ladi. Buning uchun, muassasalar va o'qituvchilar yangi texnologiyalardan foydalanish uchun kompyuterlar olish va ularga to'g'ri dasturlar va xizmatlarni o'rnatish uchun mablag' ajratishlari kerak. Interaktiv ta'lim dasturlari va virtual musiqa instrumentlari ham mablag' talab qiladi. Bu dasturlar o'quvchilarga qulaylik va samarali ta'lim berish uchun mahsulotlardir, ammo ularni olish va o'rnatish uchun mablag' ajratish kerak bo'ladi. Mablag' ajratish o'qituvchilar uchun ham muhimdir, chunki ular yangi texnologiyalardan foydalanish, ularni xilma-xil darsliklar va o'yinlar olish, dars materiallarini yaratish va yangi usullarni o'rganish uchun mablag'

ajratishlari kerak bo'ladi. Shuningdek, o'qituvchilar texnologik vositalarni doimiy ravishda yangilash va ularga investitsiyalashni ham hisobga olishlari kerak. Bular barchasi, texnologiyalardan foydalanish uchun mablag' ajratishni talab qiladi, ammo bu investitsiyalar o'qituvchilar uchun yaxshi ta'lim tajribasini ta'minlash va ularning musiqa bilimlarini oshirishda muhimdir.

**3. Texnik bilim va tajribaga ega bo'lish:** Uzluksiz ta'lim tizimida musiqa fanini o'qitish uchun, o'qituvchilar va ustozlar texnik bilimga ega bo'lishi kerak. Bu, yangi texnologiyalarni yaxshi tushunish va ularni o'qituvchilarga o'rgatishga yordam beradi. Texnik bilim va tajribaga ega bo'lish, uzluksiz ta'lim tizimida musiqa fanini o'qitishda juda muhimdir. Bu, o'qituvchilar va ustozlar uchun katta ahamiyatga ega bo'lgan bir qo'llanma bo'ladi. Ular texnik bilimga ega bo'lish orqali yangi texnologiyalarni yaxshi tushunish, ularni o'qituvchilarga o'rgatishda muvaffaqiyatli bo'lishadi. Texnik bilimga ega bo'lish, o'qituvchilarga yangi musiqa dasturlari, virtual musiqa instrumentlari, interaktiv ta'lim dasturlari va boshqa texnologiyalarni to'g'ri foydalanishini o'rganishda yordam beradi. Ular texnologik vositalarning ishlash prinsiplarini tushunish, ularga maslahat bera oladigan va ularni o'qituvchilarga o'rgatish uchun eng qulay usullarni topishda yordam beradi. Tajribaga ega bo'lish esa o'qituvchilar uchun muhimdir, chunki bu ularning o'zlarining qo'llab-quvvatlash va amaliyotda texnologiyalardan foydalanishni o'rganishga imkon beradi. Ular o'qitish jarayonida muvaffaqiyatli va samarali texnologik vositalardan foydalanishni, ularga o'qituvchilarni yaxshi tayyorlashda yordam beradigan tajribani o'rganishadi. Bular barchasi, o'qituvchilar uchun juda muhimdir, chunki bu ularning o'qituvchilarni yangi texnologiyalardan foydalanishga yondashish va ularni musiqa bilimlarini oshirishda yordam beradi. Texnik bilim va tajribaga ega bo'lish, uzluksiz ta'lim tizimida musiqa o'qitishda muvaffaqiyatli bo'lish uchun zarurdir.

**4. O'qituvchilar bilan masofaviy tarzda aloqalar:** Onlayn darslar va virtual musiqa dasturlari o'qituvchilar bilan masofaviy tarzda aloqalarni oshirishga yordam beradi. Bunday aloqalar o'qituvchilarning motivatsiyasini oshirish va o'rganishni yanada qiziqarli qilishda muhim rol o'ynaydi. Ayniqsa, onlayn darslar va virtual musiqa



dasturlari, o'quvchilar bilan masofaviy tarzda aloqalarni oshirishga yordam beradi. Bunday aloqalar o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish va o'rganishni yanada qiziqarli qilishda muhim rol o'ynaydi. O'quvchilar uchun shaxsiy aloqa va o'qituvchilar bilan munosabat o'rganishda onlayn platformalar va virtual dasturlar juda foydali bo'lishi mumkin. Bu usullar o'quvchilarga doimo ularga yordam bera olish, maslahat berish va o'rganish jarayonida ularga yordam bera olish imkonini beradi. Shuningdek, onlayn darslar va virtual dasturlar, o'quvchilarga o'rganishni yanada qiziqarli qilish uchun interaktiv va qiziqarli kontentlar taqdim etish imkonini beradi. Bu aloqalar o'quvchilarning darslar va vazifalarni bajarishda yordam beradi, ularga murojaat qilish, savollarga javob olish va maslahat bera olishda o'qituvchilar bilan bog'liq qilish imkonini beradi. Bunday aloqalar o'quvchilarni motivatsiyalash va o'rganishga himmatlantirish uchun juda muhimdir. Bular bilan birga, masofaviy aloqalar o'quvchilarning o'zlarini qanday his qilsalar, ularga yordam bera olishga tayyor bo'lishga o'quvchilarni ko'paytiradi. Bu aloqalar o'quvchilarning o'rganish jarayonida hissa qo'shish va ularni muvaffaqiyatga yetkazishda muhim rol o'ynaydi.

**5. O'qituvchilar tayyorligi:** O'qituvchilar musiqa o'qitishning zamonaviy texnologiyalari bilan bog'liq qilish uchun yaxshi tayyorlashi kerak. Ular texnologiyalarni yaxshi tushunish, ularni dars jarayoniga integratsiyalash va o'quvchilarga o'rgatish uchun qulay usullarni topishga yondashishi kerak. O'qituvchilar musiqa o'qitishning zamonaviy texnologiyalari bilan bog'liq qilish uchun yaxshi tayyorlashi juda muhimdir. Ular texnologiyalarni yaxshi tushunish, ularni dars jarayoniga integratsiyalash va o'quvchilarga o'rgatish uchun qulay usullarni topishga yondashishi kerak. Bu, o'qituvchilarning texnik bilimlarini oshirish, so'nggi texnologiyalarni yaxshi tushunish, ularni o'quvchilarga o'rganishda qulay va samarali usullar topish va ularga yordam bera olishi talab qilinadi. Ular musiqa dasturlarini, onlayn platformalarni, virtual musiqa instrumentlarini va boshqa texnologik vositalarni ishlash prinsiplarini tushunish va ularni o'quvchilarga samarali o'rgatishda ishonchga ega bo'lishi kerak. O'qituvchilar tayyorligi, ularning musiqa o'qitish jarayonida

muvaffaqiyatli bo'lishi uchun muhimdir. Bu ularga o'quvchilarni motivatsiyalash, ularga foydali va qiziqarli ta'lim materiallarini taqdim etish, ular bilan masofaviy tarzda aloqalar o'rnatish va ularning o'rganish jarayonida yordam berish imkonini beradi. O'qituvchilar yangi texnologiyalarni o'rganish va ularga qo'llanishda doimo yangilanishga tayyor bo'lishi kerak. Bu ularga musiqa o'qitish sohasidagi so'nggi rivojlarni kuzatish, yangi dasturlarni o'rganish va ularni dars jarayoniga integratsiyalash uchun so'nggi yondashuvlarni o'rganishda yordam beradi. Bular bilan birga, ular o'quvchilarni musiqa bilimlarini oshirish va ularni yaratishga yo'l qo'yishda muvaffaqiyatga erishishlari uchun tayyor bo'ladi.

Bu muammolar, muassasalar va o'qituvchilar uchun katta tajribalar va bilim talab etadi. Ular yechilmasa, musiqa o'qitishning zamonaviy texnologiyalardan foydalanishi va samarali bo'lishi cheklanadi.. To'g'ri yechimlarni topish va ularni amaliyotga o'tkazish uchun texnik bilimga ega bo'lgan o'qituvchilar, dastlabki muammoni hal qilishda katta ahamiyatga ega. Zamonaviy texnologiyalar bilan musiqa fanini o'qitishning muammolari shu jumladan, texnologiyalarni integratsiyalash va ularni amaliyotga o'tkazish uchun yetarli tajriba va bilimga ega bo'lgan o'qituvchilar yig'ilishi, texnologiyalarning texnik muammo va o'quv jarayonining sifatini ta'minlash, shuningdek, texnologik vositalar va o'yinlar uchun mablag' ajratish va ulardan foydalanish tartibi muhimdir. Bu muammolar muvofiqiy hal qilinganda, uzluksiz ta'lim tizimida musiqa fanini o'qitish o'quvchilar uchun yanada samarali va qiziqarli bo'ladi.

**Xulosa:** Musiqa o'qitish sohasida zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning muhimligi va o'qituvchilar uchun texnik bilim va tajribaga ega bo'lishning zaruriyati haqida edi. Bu, musiqa o'qitishning yangi texnologiyalar orqali rivojlanishi va rivojlanishi uchun kerakli faktorlarga ta'sir qiladi. Musiqa o'qituvchilari, texnik bilim va tajribaga ega bo'lishi, yangi texnologiyalarni yaxshi tushunish, ularni dars jarayoniga integratsiyalash va o'quvchilarga o'rgatish uchun qulay usullarni topishga yordam beradi. Ular musiqa darslarini va dasturlarini onlayn platformalar orqali o'rganish, virtual musiqa instrumentlarini foydalanish va interaktiv dasturlardan foydalanish orqali

o'quvchilarni o'rganish jarayonida yordam berishlari kerak. Shuningdek, o'qituvchilar o'quvchilar bilan masofaviy tarzda aloqalarni oshirish va ularni o'rganishni yanada qiziqarli qilish uchun onlayn darslar va virtual dasturlardan foydalanishlari kerak. Bu aloqalar o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish va o'rganishni yanada qiziqarli qilishda muhim rol o'ynaydi. Yana, o'qituvchilar texnologiyalardan foydalanish uchun mablag' ajratish, ularga muvofiqiyat va mablag' tayyorligi talab qilinadi. Bu, ularga yangi kompyuterlar, interaktiv ta'lim dasturlari, virtual musiqa instrumentlari va boshqa texnologik vositalarni olish va ularga investitsiyalash imkonini beradi. O'qituvchilar, virtual musiqa dasturlari, onlayn darslar, interaktiv ta'lim dasturlari va boshqa texnologik vositalardan foydalanish orqali o'quvchilarni o'rganishni samarali va qiziqarli qilishlari mumkin. Texnologik vositalar, o'qituvchilar va o'quvchilar uchun imkoniyatlar kengayishi va musiqa o'qitishning samaraliroq va qiziqarli bo'lishiga yordam beradi. O'qituvchilar o'quvchilarni motivatsiyalash, ularga qulay va samarali ta'lim berish va ularni o'rganish jarayonini yanada qiziqarli qilishda texnologiyalardan foydalanishadi. O'qituvchilar musiqa o'qitishning zamonaviy talablari va texnologiyalari bilan tanishib chiqishi kerak. Bu ularga yangi dasturlar va platformalardan foydalanish, virtual musiqa instrumentlarini ishlatish va interaktiv ta'lim dasturlarini o'rganishda yordam beradi. O'qituvchilar o'quvchilar bilan masofaviy tarzda aloqalar o'rnatish, ularga yordam berish va ular bilan o'quv materiallarini o'rganishda ishtirok etish, o'rganishni samarali va qiziqarli qilish uchun muhimdir. Bu aloqalar o'quvchilarni motivatsiyalash, ularga qulay va samarali ta'lim berish va ularni o'rganish jarayonini yanada qiziqarli qilishda muhim ro'l o'ynaydi. O'qituvchilar musiqa o'qitish sohasida zamonaviy texnologiyalardan foydalanish, ularga muhimdir va ularni texnik bilim va tajribaga ega bo'lishi kerak. Bu ularga yangi texnologiyalarni yaxshi tushunish, ularni dars jarayoniga integratsiyalash va o'quvchilarga o'rgatish uchun qulay usullarni topishda yordam beradi.

**Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. М., 1998.
2. Непрерывное образование как педагогическая система: сб. науч. тр. / под ред. Н.Н. Нечаева. М., 1989.
3. Мангер Т.Э. Совершенствование системы непрерывной подготовки специалистов культуры и искусства в многоуровневом вузе. Тамбов, 2006.
4. Панжиев, К. Б. (2017). Узбекские семейные песни и формы их бытования (на материале алла и Бешик туй). Молодой ученый, (48), 320-323.
5. Berdievich, P. Q. (2022). Uzbek Seasonal Ceremony. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 2(4), 243-245.
6. Ibroximjonova, G. A. (2018). CHILDREN'S MUSIC AS A PART OF MUSICAL CULTURE. Экономика и социум, (9 (52)), 20-22.
7. Shukurova, N. G. (2021). Computer technology in modern music education. Academic research in educational sciences, 2(2), 1086-1089.
8. SHUKUROVA, N. G. MUSICAL SCIENCE AND ITS STAGES OF
9. DEVELOPMENT. МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ Учредители: ООО "Издательство Молодой ученый", (48), 528-530.