

DOLZARBLIGI

MURODXONOV MUHAMMADNUR

O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi,

Yurisprudensiya (Islom huquqi), 2-bosqich talabasi.

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Mahmudxo‘ja Behbudiyning asosiy va mashhur maqolalaridan biri “Munozara” maqolasi haqida trahlil qilinadi. Mahmudxo‘ja Behbudiyning “Munozara” maqolasi o‘sha davrda ham hozirgi kunda ham ko‘plab bahs-munozaralarga sabab bolgan va hozirgi kunda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan maqolalardan biridir. “Munozara” maqolasida buxoriylar uchun “yangi usul” maktablarining foydaliligi, bunday maktablarda yoshlarni o‘qitish lozimligi ta’kidlangan. Bu maqola farangiy afandi va mudarris Buxoriy janoblari o‘rtasidagi bahs va suhbat asosida vujudga kelgan.*

Kalit so‘zlar: *Munozara, “yangi-usul” maktabi, buxoriy, komil inson, til, mutafakkir, dolzarb.*

СОВРЕМЕННАЯ ЦЕННОСТЬ «ДЕПУСНОЙ» СТАТЬИ

Аннотация: *В данной статье будет проанализирована одна из главных и известных статей Махмудходжи Бехбуди «Мунозара». Статья Махмудходжи Бехбуди «Противоречие» — одна из статей, вызвавшая много споров тогда и сейчас, и не потерявшая своего значения и сейчас. В статье «Мунозара» подчеркивается полезность школ «нового метода» для бухарцев и необходимость воспитания молодежи в таких школах. Эта статья была создана на основе дискуссии и разговора между 2-ном Фаранги Эффенди и 2-ном Мударрисом Бухари.*

Ключевые слова: *Дебаты, школа «Нового метода», Бухари,*

THE CURRENT VALUE OF THE “DEBATE” ARTICLE

Abstract: *In this article, one of the main and famous articles of Mahmudhoja Behbudi, "Munozara", will be analyzed. Mahmudhoja Behbudi's article "Controversy" is one of the articles that caused a lot of controversy then and now, and has not lost its importance even now. The article "Munozara" emphasizes the usefulness of "new method" schools for Bukharians and the need to educate young people in such schools. This article was created based on the discussion and conversation between Mr. Farangi Effendi and Mr. Mudarris Bukhari.*

Key words: *Debate, "New Method" school, Bukhari, perfect person, language, thinker.*

Mahmudxo‘ja Behbudiyning “Munozara” maqolasi o‘sha davrda ham hozirgi kunda ham ko‘plab bahs-munozaralarga sabab bolgan va hozirgi kunda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan maqolalardan biridir. “Munozara” maqolasida buxoriylar uchun “yangi usul” maktablarining foydaliligi, bunday maktablarda yoshlarni o‘qitish lozimligi ta’kidlangan. Bu maqola farangiy afandi va mudarris Buxoriy janoblari o‘rtasidagi bahs va suhbat asosida vujudga kelgan. Haqiqatdan ham, buxoriylar mana shunday maktablarda o‘qib, ta’lim-tarbiya olsalar kelgusida ulardan bilimli, aqlli, har tomonlanma mukammal bo‘lgan “komil insonlar” yetishib chiqardi. Buxoriylar yuqori cho‘qqilarni zabt etib, balki “Munozara” asariga rahmatlar aytib, bu asarni xotirasida saqlar, deb aytiladi maqolada. Haqiqatdan ham, Buxoriylar ajdodlaridan ne-ne buyuk mutafakkirlar yetishib chiqqani va Behbudiy esa buni asos sifatidanko‘rsatish orqali, millatni ruhini ko‘tarmoqchi bo‘ladi. “Munozara” maqolasi ma’naviyatimizni nobud bo‘lishiga yo‘l qo‘ymaydigan asarlardan biridir. Har bir millatning ma’naviyati yuksak bo‘lsa, bu millat hech qachon zavolga yuz tutmaydi. Bu maqola buxoriylarning ruschani o‘rganishlari uchun vaziyat taqozosi sifatida vujudga kelgan. O‘sha davida Buxoro

Rossiya imperiyasi tarkibidagi davlat edi. Shuning uchun ham rus tilidagi adabiyotlar, go'llanmalar bilan tanishish uchun albatta rus tilini bilish talab etilardi. Rus tilini o'rganish har bir buxorolik uchun foydali va zarur edi. borilgan. O'sha davrda Buxorodagi barcha sohalaridagi ishlar ham rus tilida olib borilganligi mazkur maqolada aytib o'tilgan. Pochta, telegraf, temiryo'l, bank, savdo- sotiq, tijorat, shifoxona, ta'lim, davlat ishlari, qishloq xo'jaligi ishlari barchasi rus tilida olib borilgan. Buxoriylar orasida rus tilini biladiganlar bo'lmaganligi uchun tarjimonlar kavkaz va turkistonliklardan bo'lganligi maqolada ham ta'kidlangan. Buxoroga juda ham zarur ekanligini aytib o'tadi. Shu o'rinda, Samargand, Turkistonga ham borib o'qish kerakligini ta'kidlab o'tadi. Buxorodan Samarqandga o'g'ri, qimorboz, gado borsa hech kim biror nima deyishmaydi, ammo o'qish uchun borsa garshilik qilingan. Behbudiy va bir qator jadidlar Buxoro hukmron doiralari rus tilini o'qitishga, yoshlarni, xalqni ma'naviyatli qilish uchun o'qitishga ruxsat berishlarini so'raganlar. "Munozara" maqolasida aytib o'tilgan. "Munozara" maqolasi hozirgi kun bilan ham juda bog'liq. Maqoladagi dolzarb mavzuni hozirgi kun bilan bog'laydigan bo'lsam, hozirgi kunda ham jamiyatimizda xorijiy tillarga bo'lgan ehtiyoj kundan-kunga ortib bormoqda. Xorijiy tillarni yaxshi o'zlashtirib yetarli bilimlarga ega bo'lgan yoshlar ma'lum qoidalarga asoslanib xorijiy tillar bo'yicha sertifikatlarni qo'lga kiritmoqdalar va xorijiy davlatlarga borib o'z bilim, malakalarini oshirib qaytmoqdalar. Xorijiy davlatlardagi yoshlar u davlatlarning yutuqlarini o'rganib, texnika, texnologiya sohasidagi ishlarini jamiyatimiz rivojlanishida ham qo'llayaptilar. Bu tajribalar ko'p sohalarimizga ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda. Bu o'rinda men bir maqolni ishlatishni o'rinli bilaman. Xalqimiz orasida bejizga "Til bilgan-el biladi" maqoli yuzaga kelmagan [1:3]. O'z davrining taniqli ziyolilaridan bo'lgan Sayidahmad Vasliy bilan tanishgandan (1900 yili) keyin bu bilimlarni mukammallashtirishga imkoniyat tug'ildi. Vasliy unga arab tili qoidalarini o'rgatibgina qolmay, balki she'riyatga bo'lgan muhabbatini ham kuchaytirdi, shu bilan birga, uni o'z davrining ma'rifatparvarlari davrasiga olib kirdi. Hoji Muin 1901 yili eski maktabda muallimlik faoliyatini boshlaydi. Bu sohadagi muayyan tajribalar natijasida va,

albatta, Abduqodir Shakuriyning maktabi ta'sirida 1903 yili Xo'ja Nisbatdor mahallasida o'zi yangi usuldagi maktab ochadi. Xuddi ana shu yili Vasliyning uyida Mahmudxo'ja Behbudiy bilan tanishuvi uning hayotida yangi davrni boshlab berdi. Ayniqsa, Behbudiyning «Muxtasari jug'rofiyai umumiy» nomli asari Hoji Muinda juda katta taassurot qoldiradi. Keyinchalik bir maqolasida bu haqda shunday xotirlaydi: «Shuni ham unutmaymanki, mazkur jug'rofiya kitobining «Tatbiqoti diniya» faslida «Ba'zi eski xurofot va isroiliyat so'zlari bizning tafsir kitoblarimizgacha kirib ketgan» mazmunidaga jumlar o'shal vaktida manim fikrimda zo'r o'zgarishlar yasadi[2:34]. Ya'ni, o'shal jumla meni birinchi dafa fikriy inqilobg'a uchratdi. Men o'shal qundan e'tiboran har bir eski va yangi kitoblarni diqqat bilan, muhokama ilan o'quyturg'on bo'ldim. Mana shuning uchun men ayta olamankim, mening tavsii ma'lumotimga turk-totor matbuoti sabab bo'lg'onidek, meni birinchi marta fikriy inqilobg'a uchratgan ham Behbudiy hazratlarining mazkur bir jumla so'zidir. Men mazkur tarihan e'tiboran Behbudiy afandig'a chin ko'ngil ila muxlis bo'ldig'imdek, o'shal vaqtdan boshlab mavqei kelganda har yerda oni mudofaa etaturg'on bo'ldim». Hoji Muin shu tariqa Behbudiyning o'ziga ustoz deb bildi va uning haqiqiy izdoshiga aylandi. Turk-tatar matbuoti va ada-biyotini muntazam o'qib borishi hamda Behbudiy boshchiligidagi Samarqand ma'rifatparvarlari ta'sirida taraqqiyparvar inson bo'lib shakllangan Hoji Muin o'z zamondoshlari orasida, eng avvalo, usuli jadid maktabining muallimi sifatida tanildi. Boshqa jadid muallimlari kabi Hoji Muin ham yangi usuldagi maktabini o'z hisobidan ochgan. Behbudiy, Shakuriy, Ajziylarning maktabdorlik faoliyati Hoji Muinga katta saboq vazifasini o'tagan. Chunki o'sha davrda o'z hisobidan maktab ochish, undan moddiy foyda ko'rish uchun qilinadigan ish emas edi. Uning zamondoshlari bilan suhbatda bo'lgan adabiyotshunos Rahim Muqimovning yozishicha, «Hoji Muin maktabda bolalarni savodxon qilish uchun sarflanadigan mablag'ni xalqdan yig'magan, balki o'zining Devoli ko'ndalang qishlog'idagi bog'chasida yetishtirgan shirin-shakar mevalarni bozorga chiqarib sotish evaziga to'plagan. Maktabdorlikdan daromad olishni sira o'ylamagan» [3:7]. Yangi maktab muallimlari bolalarga nafaqat ta'lim, balki tarbiya berishni ham o'z

oldilariga maqsad qilib qo'ygan edilar. Hoji Muin mashhur ma'rifatparvar A. Shakuriyning iltimosi bilan bolalar uchun tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan bir qancha she'rlarni turkiydan forsiyga tarjima qiladi. Keyinchalik M. Behbudiy ko'magida ularni «Guldastai adabiyot» nomi bilan to'plam holida chop ettiradi. Bu to'plamga u o'z she'rlarini ham kiritgan. «Guldastai adabiyot» haqida S. imzo bilan yozgan muallif shunday fikr bildirgan:

«Hoji Muin bundan o'n yillar ilgari, umumiy fikr qorong'uligi zamonasida bir adabiyot kitobi yozgon. Ul vaqtlarda bunday yangi kitoblarning xalq orasida tarqalib o'qulmog'i juda qiyin edi. Fikri uyg'ona boshlag'on yosh quvvatlarimiz o'z tushuncha va hissiyotlarini tarqatmoq uchun o'z xalqining ruhiga muvofiq turlik yo'llar izlar edilar. Ish qiyin. Bir «bismillo»sizlik bilan kofir va mal'un bo'lmoq juda qulay edi» [4:211].

MANBALAR/REFERENCWS

1. Rashidova, Xushnoza, Sulaymonov, J.B. MAHMUDXO'JA BEHBUDIYNING "MUNOZARA HAQIDA" MAQOLASIDAGI IJTIMOIIY VA FALSAFIY QARASHLAR // ORIENSS. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mahmudxo-ja-behbudiyning-munozara-haqida-maqolasidagi-ijtimoiy-va-falsafiy-qarashlar> (дата обращения: 20.04.2024).
 2. R. Muqimov. Hoji Muin kim edi?// Muloqot. 1994. 5-6-son.
 3. S. Yangi Gap. // Turkiston, 1923, 7 Fevral.
 4. Mahmudxo'ja Behbudiy. Tanlangan asarlar. T.: Ma'naviyat, 1997
- Mahmudxo'ja Behbudiy. Qasdi safar. // Oyna. 1914, 34-son