

Денауский институт предпринимательства и педагогики

Научный руководитель: Нодира Мамуровна Джурсаева

Преподаватель кафедры русского языка

Исполнительница: Кузиева Зайнаб

*Студентка 2-курса филологического факультета «русский язык в
иноязычных группах»*

Аннотация. *Статья представляет собой анализ произведения «Демона». В ней обсуждается облик Демона, характер Демона, и черты Демона. И также вы можете узнать верующих людей в Бога.*

Ключевые слова: *Демон, Тамара, Бог, грех, монастырь, смерть, рай, ад, яд.*

Введение.

Известный русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве в ночь на 15 октября (3 октября по старому стилю) 1814 года. Согласно распространенной версии, Лермонтовы ведут свой род от Георга Лермонта, выходца из Шотландии, взятого в плен при осаде крепости Белой и затем осевшего в России. Фамилия Лермонт – одна из старейших шотландских фамилий, первые упоминания о которой относятся к XIII веку. Родителями Михаила Лермонтова были армейский капитан, неродовитый дворянин Юрий Лермонтов и Мария Арсеньева, принадлежавшая к богатому и знатному роду Столыпиных. Брак был заключен против воли матери невесты, бабушки поэта Елизаветы Арсеньевой.

В 1817 году мать будущего поэта умерла, отец по бедности мог дать ребенку лишь скромное образование, и бабушка по матери взяла мальчика к себе на воспитание.

Проведя детство в поместье бабушки Тарханы (ныне село Лермонтово Пензенской области), Михаил Лермонтов в 1828 году поступил на четвертый

курс Благородного пансиона при Московском университете.

Он рос один с юных лет. После смерти матери ее забрала бабушка и не разрешила встретиться с отцом. Так что это может быть. Почти во всех произведениях Лермонтова главные герои были одиноки. Даже в его стихах чувствовалось содержание одиночества. Он потратил 10 лет на работу над единственной работой «Демон». Он начал писать это произведение в 14 лет и закончил его в 1839 году. Это произведение заняло место одного из шедевров русской литературы. Несмотря на то, что эта работа не такая уж большая по размеру, она смогла показать большие проблемы. В этом произведении, как и в других произведениях, идет ожесточенная борьба добра и зла. Несколько проблем находят свое решение. Эта работа также посвящена настоящей любви. Через это произведение Лермонтов придал множество скрытых смыслов. Работа также начинается с описания Демона. Он испытал все зло, которое веками бродило по земле в изгнании. И очень все это надоело. ему больше не доставляет удовольствия совершать одни и те же плохие поступки и причинять вред людям. и после этого события озарился образ природы Кавказа. Лермонтов умело описал в своем творчестве прекрасную природу Кавказа. Даже у читателя, читающего это произведение, возникает желание увидеть Кавказ того времени своими глазами. Старый Гудол сказал себе:

Был построен большой и великолепный двор.

Тысячи больных рабов

Проливали кровавые слезы на каждом камне.

После этих событий описание прекрасной Тамары пропало. Она готовится к свадьбе и с нетерпением ждет дня свадьбы. Но она была очень рада, все всегда было так, как хотела Тамара. Но жизнь не щадит никого. Имя зятя Тамары в произведении не приводится. Он тоже счастлив. Иду за Тамарой. На дороге было место, похожее на церковь, куда должны были входить и выходить все паломники. Но зять Тамары, очень спешивший, сюда не вошел, чтобы не терять ни единой минуты. И по дороге на них напали

разбойники, отобрали у них деньги, имущество и всех перебили, а зятя Тамары увезли на лошади и привезли к месту, где живет Тамара. Но он был уже мертв еще до того, как попал сюда. Увидев это, Тамара много плачет и вздыхает. И в конце концов она хочет остаться верной своей любви и стать монахиней. Отец согласился на это и отвел его в церковь, оставив одного. Сюда приходит Демон и портит его. В то время, когда Демон уже влюблен в Тамару, готовится к его свадьбе. Он так полюбил Тамару, что даже готов ради нее пойти к Богу. Тамара тоже была волевой девушкой. Демон пришел к Тамаре очень красивым. Тамара сначала вообще не поверила, но Демон дал столько обещаний, что Тамара даже не осознала, что поверила ему. Тамара знала, что это предательство не будет прощено. Она также предупредила Демона. Демон не послушался. Он говорит Тамаре:

-Я готов с тобой даже гореть в аду всю жизнь...

Затем Тамара умирает, и когда она умирает, приходит Ангел и говорит ей, что ее грехи будут прощены. Даже тогда демон нападет на Ангела. Но ангел на этот раз не побежден и забирает Тамару с собой на Небеса.

Вот и закончилась наша работа. Здесь каждый герой освещал вместе с собой символ. Тамара – символ верности. Ангел – символ добра. И демон освещал различные символы зла, неверности, нечестия. Мы можем увидеть это даже в символе любви. Он любил Тамару, но не отказался от нее до конца, не бросил ее на полпути.

Поэма о вселенском противостоянии Добра и Зла, завершающая традицию русского романтизма. Итог размышлений Лермонтова о том, способна ли любовь победить разочарование, скепсис и порок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А. Циндидис, Е.В. Маслова «Литература» Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои Ташкент 2016
2. А.Н. Роганов «Литература в самых важных вопросах» Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои Ташкент

2018

3. Т.Т. Кельдиев «Литература» « Qaldirg'och nashriyoti» Ташкент 2023

4. www.ziyouz.com kutubxonasi