

***Нестеренко Глеб*** – студент 4 курса.

*Направление: начальное образование.*

*Ташкентский государственный педагогический университет имени*

*Низами, г. Ташкент, Республика Узбекистан.*

*Преподаватель: Юсупова Миримгуль Жалгасбаевна, старший преподаватель кафедры Родного языка и методики преподавания в начальном образовании.*

***Аннотация:*** В статье приведены актуальные проблемы детской литературы в нашей стране как искусства слова, как учебная дисциплина и ее предметность изучения. Рассмотрены коротко и обзорно пути становления и развития детской литературы и детской книги, а также предложены пути и предложения работы с родителями как важное составляющее звено в образовании и воспитании будущего поколения.

***Annotation:*** The article presents current problems of children's literature in our country as an art of speech, as an academic discipline and its subject matter of study. The ways of formation and development of children's literature and children's books are briefly and briefly examined, and ways and proposals for working with parents as an important component in the education and upbringing of the future generation are proposed.

***Ключевые слова:*** детская литература, детская книга, цензура, цифровые технологии, библиотечные ресурсы, доступность, коммерциализация и маркетинг, ценности.

***Key words:*** children's literature, children's book, censorship, digital technologies, library resources, accessibility, commercialization and marketing, values.

Детская литература является важным средством формирования

моральных, эстетических и культурных ценностей молодого поколения. Она способствует развитию фантазии, творческого мышления и эмоционального интеллекта у детей. Однако в XXI веке детская литература столкнулась с рядом проблем, влияющих на ее качество и доступность. Начнем с истории появления проблем детской литературы. Детская литература имеет богатую и разнообразную историю, которая тесно связана с общественными и культурными изменениями в различных странах и эпохах. Ранняя детская литература состояла из устных рассказов, песен и стихов, используемых для образования, инструктажа и развлечения детей. Только в XVIII веке, с развитием концепции детства, начал выделяться отдельный жанр детской литературы, собственные каноны и ожидания. Первые книги были образовательными, книгами по поведению и простыми азбуками, часто украшенными изображениями животных, растений и антропоморфных букв.

В 80-е годы XX века в Советском Союзе произошел кризис детской литературы, связанный с недостатком разнообразия и дефицитом определенных жанров. В то время были популярны книги, написанные в рамках советской идеологии, и современные интерпретации произведений советских детских авторов.

В различных исторических периодах детская литература подвергалась влиянию социокультурных изменений. Например, появление интернета, спутникового телевидения и компьютерных игр изменило то, что дети могут знать или испытывать в связи с такими вещами, как насилие, секс, самоповреждение и издевательства. Это повлияло на то, как писатели обращаются к читателям и как они исследуют проблемы.

Многие историки литературы умаляют или игнорируют интересы детского чтения, и некоторые считают детскую литературу "недостаточно значимой". Однако другие утверждают, что двухсотлетняя традиция детской литературы не должна быть проигнорирована. Детская литература имеет свою уникальную историю и разнообразие жанров, стилей и тем, отличающее ее от взрослой литературы.

Приведем рассмотрение основных сложившихся проблем в детской литературе и детском чтении XXI веке. Итак:

**Влияние цифровых технологий:** В эпоху цифровизации дети все больше отдают предпочтение электронным устройствам и интернету, что уменьшает интерес к чтению книг. Цифровые платформы предлагают альтернативные формы развлечения, такие как видеоигры, социальные сети и потоковое видео, отвлекая внимание от чтения.

**Утрата образовательной ценности:** Современные книги для детей зачастую упрощают язык и содержание, стремясь привлечь внимание молодого читателя, что может привести к утрате образовательного потенциала литературы.

**Коммерциализация и маркетинг:** Издательства и авторы могут быть склонны создавать контент, рассчитанный на массовый рынок, в ущерб качеству и оригинальности. Это может привести к переполнению рынка однотипными книгами, уменьшая разнообразие доступной детской литературы.

**Цензура и политкорректность:** Стремление поддерживать политкорректность может ограничивать творческую свободу авторов и приводить к цензуре определенных тем и идей в детской литературе.

**Доступность и библиотечные ресурсы:** В некоторых регионах и странах доступ к качественной детской литературе может быть ограничен из-за экономических проблем или отсутствия библиотечных ресурсов.

**Содержание сказок:** Вопросы насилия и жестокости в детской литературе также являются предметом обсуждения. Например, книги с красочными обложками могут скрывать за собой содержание, способное негативно повлиять на психику ребенка<sup>1</sup>.

**"Овзросление" детской литературы:** Наблюдается тенденция к "овзрослению" детской литературы, когда в ней все чаще затрагиваются темы и проблемы, традиционно считающиеся взрослыми<sup>2</sup>.

**Доступность:** Доступ к качественной детской литературе может быть

ограничен в некоторых регионах из-за экономических проблем или отсутствия библиотечных ресурсов.

Для решения сложившихся проблем в области детской литературы и детского чтения в XXI веке можно рассмотреть ряд мероприятий и рекомендации:

### 1. Поддержка Авторы и Издательств:

- Создание грантов и стипендий для авторов детской литературы, чтобы стимулировать производство качественного контента.

- Проведение конкурсов и фестивалей детской литературы с целью продвижения талантливых авторов и оригинальных произведений.

### 2. Образовательные Инициативы:

- Внедрение программ поощрения чтения в образовательных учреждениях, включая библиотечные программы и чтение в классе.

- Разработка учебных материалов, которые интегрируют детскую литературу в учебный процесс, помогая детям развивать критическое мышление и творческие навыки.

### 3. Технологические Решения:

- Использование цифровых платформ для предложения интерактивных и образовательных версий детских книг.

- Создание мобильных приложений и веб-сайтов, которые делают чтение более привлекательным и доступным для молодых читателей.

### 4. Создание Общественного Диалога:

- Проведение обсуждений и семинаров о важности детской литературы для развития ребенка, обогащая общественное понимание и поддержку этого вопроса.

### 5. Регуляторные Инициативы:

- Разработка и внедрение стандартов качества для детской литературы, чтобы обеспечить соответствие образовательным и моральным ценностям.

- Проведение анализа и оценки содержания детских книг с целью избежания насилия, жестокости и других негативных элементов.

6. Партнерства с Библиотеками:

- Формирование партнерств с библиотеками для обеспечения доступа к качественной детской литературе в различных сообществах.

- Организация мероприятий по чтению и литературных фестивалей для детей в библиотеках, чтобы стимулировать интерес к чтению с раннего возраста.

7. Работа с родителями:

- Проведение семинаров и мастер-классов для родителей о важности чтения для развития ребенка, а также предложение рекомендаций по выбору книг для детей разного возраста.

Эти и другие инициативы могут помочь преодолеть текущие проблемы детской литературы и способствовать созданию благоприятной обстановки для развития литературного творчества, образования и культурного обогащения детей.

Для преодоления перечисленных проблем требуется комплексный подход, включая поддержку авторов и издательств, разработку новых образовательных стратегий и инвестиции в библиотечные ресурсы. Сохранение и развитие детской литературы важно для обеспечения благополучия и образования будущих поколений.

**Использованная литература:**

"Детская литература в эпоху цифровых технологий" - И.В. Смирнова.

"Коммерциализация детской литературы: последствия и перспективы"  
- А.Н. Петрова.

Цензура в детской литературе: анализ проблемы" - О.Е. Кузнецова.

Wikipedia: [Children's literature](#)

Deti-online.com: [Кризис детской литературы в 80-е](#)

Oxford Academic: [Ethical debates in children's literature](#)

Britannica: [Children's literature | History, Books, Types, Awards, & Facts](#)

Этот обзор основан на анализе существующей литературы и открытых интернет-ресурсов по теме детской литературы в XXI веке