

**НРАВСТВЕННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ
ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНОМ НАСЛЕДИИ
АБУ АБДУЛЛЫ РУДАКИ**

Дилфуза Вахобова

докторант, преподаватель кафедры «Исламская история и источниковедение, философия» Бухарского государственного университета
dilfuzavaxobova72@gmail.com

Аннотация. Данная научная работа обсуждает нравственно-воспитательное значение общечеловеческих ценностей в духовном наследии великого персидско-таджикского поэта Абу Абдуллы Рудаки. Рудаки, известный своими философскими стихами и мудрыми изречениями, оставил наследие, которое вдохновляет нас к размышлениям о нравственности, справедливости и человеческих ценностях. В данной работе будет проанализировано, какие именно ценности Абу Абдулло Рудаки выделял и как их восприятие может повлиять на формирование нравственного сознания и воспитание человечества.

Ключевые слова: Рудаки, духовное наследие, общечеловеческие ценности, нравственное воспитание, поэзия.

Введение: Абу Абдуллах Рудаки – выдающийся персидский поэт и мыслитель IX века, чьи творения оказали глубокое влияние на развитие персидской литературы и культуры в целом. В своих стихах Рудаки затрагивал широкий спектр тем, включая любовь, природу, философию и нравственность. В данной работе мы сосредоточимся на нравственно-воспитательном значении общечеловеческих ценностей, выраженных в духовном наследии Рудаки, и их роли в современном мире.

Обсуждение:

Человеческие ценности в поэзии Рудаки: В творчестве Рудаки часто прослеживаются универсальные человеческие ценности, такие как честность, милосердие, доброта и справедливость. Он подчеркивал важность этих ценностей для достижения гармонии и благополучия в обществе. Еще один путь искоренения человеческих пороков и устранения несправедливости нашел Абу Абдулло Рудаки-это проповедь этических идеалов. Один из них- дружба. Поэт ставит очень высоко дружбу между людьми, считает общение с друзьями лучшим благом в жизни, а разлуку с ними - самым горестным переживанием:

Нет большей радости в мире,

Чем видеть лица друзей

Нет горя для сердца горше,

Чем расставание с достойными друзьями. [6, 186 с]

Распространенная таджикская пословица о друге и недруге нашла такое воплощение в стихах Рудаки:

Не наживай врагов, ибо один враг -

Это много, а друзей, будь их тысячи, - мало. [6, 186 с]

С идеей дружбы в стихах Рудаки непосредственно связана трактовка отношения к врагу. Поэт учит даже к личным врагам относиться миролюбиво,

ласково:

С тем, кого я знаю как врага своего,
Как злоумышленника против моей чистой души,
В любом случае я буду дружелюбен
И буду говорить с ним спокойно. [6,187 с]

Рудаки призывает сторониться подлых и мерзких людей:

Как бы ни лелеял ты змею.
Стоит только прийти ей хоть раз в ярость -
и тебя постигнет возмездие.
Несомненно, подлый человек обладает природой змеи,
Старайся не иметь дела с подлым. [6,187 с]

Нравственное воспитание через поэзию: Стихи Рудаки могут служить мощным средством нравственного воспитания и формирования мировоззрения у читателей. Их глубокие мысли и жизненная мудрость способны вдохновлять нас к добрым поступкам и осмысленной жизни. В поэзии Абу Абдуллы Рудаки есть стихи осуждающие человеческую алчность и корысть, призывающие к воздержанию, те стихи, идеи которых пронизывают всю персидско-таджикскую дидактическую литературу X-XX вв.

Доколь ты будешь твердить,
Что и богатые и нищие скупы?
Если ты сам перестанешь быть алчным,
Тогда и узнаешь, что люди щедры. [6,188 с]

Корыстолюбию поэт противопоставляет воздержанность, довольство малым. Рудаки учит, человек не должен завидовать тому, чего у него нет, а должен жить вольно и свободно, радостно и весело:

Довольствуйся тем, что дано тебе, живи справедливо,
Не отягощай себя оковами притязаний, живи вольно.
Не завидуй тому, кто лучше тебя не тужи,
Гляди на того, кто хуже тебя, живи весело. [6,189 с]

В поэзии Рудаки непосредственно связано с рассмотренными нами идеями и признание жизненного опыта человека как главного и истинного его наставника. Опыт, по мнению поэта, является главным средством для преодоления трудностей и препятствий, и Рудаки призывает человека по мере возможности учиться у жизни:

Тот, кто не выучился у жизни,
Не научится ни у какого наставника. [6,168с]

В поэзии Абу Абдуллы Рудаки признание жизненного опыта главным и важным наставником человека, непосредственно связано идеей большой значимости знания. Жизненный опыт поэт признает средством для преодоления препятствий, а знание - светочем, стражем человека. У Рудаки знание и жизненный опыт не только органически связано и взаимообусловлены: знание идет из опыта и опыт временно становится светочем сердца для познания самой жизни:

С тех пор как существуют мир и люди,
Не было еще человека, который не нуждался бы в знаниях.

Мудрые мужи во все времена
На всех языках мира законы знаний
Собирали и хранили,
И высекли их на камнях.
Знания-это блистающий светоч в сердце,
А также броня на твоём теле от всех бед. [6, 168 с]

Поэт отмечает потребность человека в знании во все времена и говорит, что мудрецы разных народов всегда собирали сокровища знания. Он призывает овладевать знаниями. Говоря иначе, сели выражения «знания — это... светоч в сердце» и «броня... от бед» мы воспринимаем как обозначение сокровищ знаний, то можно определенно сказать, что Рудаки не признает ни религиозных, ни иных помех на пути приобретения знания. Рудаки считает, что, если человек не стар и не болен, он должен стремиться овладеть знаниями:

Нет сокровища лучше знания,
Покуда можешь, иди и собирай это сокровище. [6, 169 с]

Абу Абдулло Рудаки считал основой процветания личности не богатство, власть а здоровье, добрый нрав, добрую славу, разум и знание. Великий поэт связывает жизнь, судьбу человека и возможность управлять ими с обществом, с деятельностью самого человека, а старание и активность человеческую считает единственным средством устранения препятствий в жизни. Поэтому он призывает:

Тебе надо стараться не откладывать дела,
Надо стремиться к делам и не жалеть сил. 6, 172 с]

Изучение духовного наследия Рудаки помогает нам понять и ценить универсальные человеческие ценности, которые остаются актуальными и важными для современного общества. Поэтому важно сохранять и передавать его наследие будущим поколениям.

Заключение: Сегодня, в эпоху глобализации и разнообразия культурных традиций, ценности, выраженные в творчестве Рудаки, могут играть важную роль в содействии культурному диалогу и межкультурному взаимопониманию. Нравственно-воспитательное значение общечеловеческих ценностей, выраженных в духовном наследии Рудаки, нельзя переоценить. Его стихи и мысли продолжают вдохновлять и учить нас, напоминая о важности доброты, честности и мудрости в нашей жизни.

Литература (References):

1. Аълохон Афсахзод. ОДАМУШШУЪАРО РЎДАКӢ. Душанбе. Адиб. 2008 г
2. Бадъуззамон Фурузонфар. Сухан ва суханварон, Техрон, ч. 1, 1308.
3. Брагинский И. С. Абу Абдаллах Джафар Рудаки. — М.: Наука, 1989.
4. Бертельс, Е.Э. Персидская поэзия в Бухаре X в. / Е.Э.Бертельс. —М.-Л.: Изд-во АН 1935. —70 с
5. Брагинский, И.С. О мастерстве Рудаки / И.С.Брагинский // Из истории таджикской и персидской литератур. —М.: Изд-во «Наука»,1972. —С.173-242.
6. Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. М.: Наука, 1968. с 122-123

7. Муллоахмад М. Рудаки ва Рудакишуносон. (Мачмуаи маколаҳо). Душанбе. 2012. С.155-160
8. Рудаки и 1000 лет персидской поэзии (Материалы международной конференции, г. Алматы, 4-5 ноября 2008 г.) 2017. С.384 -390
9. «Рудаки и расцвет персидско-таджикской поэзии»/ Р. Хади-заде. Рудаки и поэты его времени: сборник статей. -Л.: Советский писатель, 1985.- 272с
10. Тагирджанов А. Т. «Рудаки: Жизнь и творчество. История изучения». - Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1968,
11. Таърихи адабиёти Эрон (Аз Сомониён то Салчукиён), Техрон, 1318, сах. 41
- 12.Iran. viii. Persian literature (2) Classical Архивная копия от 18 октября 2020 на Wayback Machine // Iranica
- 13.The Encyclopedia of Islam, New Edition. Leiden: Brill Publishers, 2019 https://en.wikipedia.org/wiki/Iran_VIII.Persian_literature_Classical
14. Ходизода, Р. Рӯдакӣ ва мухити адабии ӯ /Р. Ходизода// Аз Рӯдакӣ то имрӯз. –Душанбе: Адиб, 1988. С.39-53.